

ZPRAVODAJ

středa 10. srpna králičkov 13 / 2022

Být stále mlád

Situace v redakci Prázdnin v Telči začíná být kritická. Máme už jenom jedno marcipánové kafe. Vojtovi se nedaří napsat tiskovou zprávu a nadává nám, kdykoliv jenom cekneme. Na mě už zase něco leze, takže píšu nakvašeně ve spacáku. Tonino přestává slyšet a Ondra, s nasazenými sluchátky, to všechno radši slyšet nechce. K tomu na mě včera dvakrát vypadly z pantů dveře, ale díky duchapřítomnosti silných mužů z našich řad se je prozatím pokaždé podařilo nasadit zpět bez ztráty svého pírká. Patrně proto, aby na mě mohly spadnout potřetí. Prostě krize, ale to se snad s právě doneseným obědem poddá.

Přestože ještě odpoledne jsem si s vámi vychutnávala energické vystoupení dívek a chlapce z Coiscéim v doprovodu keltské muziky Jauvajs, na hlavním koncertě mi už dobře nebylo. Každopádně, kromě tohoto detailu, mu nemůžu absolutně nic vytknout. V samém úvodu koncertu měli naši stánkaři pro Medvěda přichystané překvapení – osobní poděkování za pořádání festivalu. Měla jsem možnost přihlížet tomu, jak přáníčko s okřídleným medvědem vznikalo, a vím, jak moc se na předání dárečku všichni těšili. Na Prázdninách máme totiž převážně stále prodejce, a jejich tváře k našemu festivalu neodmyslitelně patří. Večerní koncert otevírali Nezmaři a na nich mám ráda, že na rozdíl od jiných interpretů hodně hrají, málo povídají a když už něco mezi písničkami řeknou, tak je to vtipné. Nápad uspořádat společný koncert s kapelou Bárka nemohl dopadnout špatně. Jak jsem psala už ve věrejším Zpravodaji, veškeré orchestrální spolupráce Nezmarům velmi sluší, takže violoncello s harfou byly pro pečlivě vybraný nezmaří repertoár jednoznačně plusem. Bárny s Ivankou dokážou zahrát cokoliv, od muzikálových melodií po klasiku, a pokaždé to stojí za to. Ovace ve stoje sklidili všichni zúčastnění naprosto zaslouženě, a mně nezbyvalo, než se přesunout na nocturno, kde jsme se těšili na kapelu Devítka. Honzu s Jindřiškou poslouchám bezmála dvacet let, a tak mě docela zaskočil a zároveň pobavil Honzův postřeh ze věrejšého Zpravodaje. Jestliže se totiž o Honzovi vyjadřuju jako o nadějném folkaři, důvod je jednoduchý. Uvědomila jsem si, že v mých očích on ani Jindřiška vůbec nezestárlí a Honzu pořád vnímám jako někoho, kdo má to nejlepší, navzdory opravdu velkému množství devítkových hitovek, před sebou. Ale i kdyby už žádný další vrchol nepřišel, Honzo, nezoufej. Ten koncert jsme si vážně užili, šlapal bezchybně jako švýcarské hodinky. Takže díky!



Sova

Divadlo Harmonika – Kouzelný hrnec

Ve staré chalupě nad řekou Metují žil hrnčíř Jíra. Vyráběl hrnečky, hrnky a hrnce a jeho žena Marjánka je prodávala na trhu. A co bylo dál, to si musíte přijít poslechnout k nám na pohádku. Ta dnešní bude s kreslením, zpíváním, počítáním a vařením pro děti od 3 let.

Kolibříkův let

Kapela vznikla v létě 2020, hraje směsici žánrů a stylů, zároveň je ovšem pionýrem v žánru trauma-folk. Jejich muzika je plná emocí, vášně, lásky, ale také srandy a humoru. Rádi a často se prý smějí, a to všemu kolem nás. Ale nejradši sami sobě. No, pokud jste stejně jako my zvědaví, co znamená ten trauma-folk, sejdem se dneska v pět na náměstí.

Dnes v 19:30 vystoupí na Panském dvoře dva populární stand-up komici **Nikola Džokić** a **Jiří Jakima**. Duo cizinců si pro vás přichystalo ty nevtipnější historiky (nejen) o svém životě v Česku. Pokud se nechystáte na zámeček, tak přijďte na jejich necenzurovaný humor, navíc úplně zdarma!

Irlanda

Také dnešní Kocouří scéna bude ve znamení hudby britských ostrovů. Irlanda hraje zpívanou a instrumentální hudbu s keltskými kořeny, keltským feelingem a vlastními českými texty. Při jejím poslechu se může stát, že v sobě objevíte dávno zapomenuté pocity, něco, čím vám bude tato muzika blízká, aniž byste věděli proč. Nechceme napovídat, ale nemůžeme to být třeba tím, že v každém z nás je někde ukrytý kus Kelta? Přijďte ho najít na Kocouří scénu!

Goji

Kdekoliv tahle nepřehlédnutelná skupinka mladých muzikantů zahraje, tam sklízí zasloužený úspěch, a o další vystoupení pak nemá nouzi. Goji jsou spolu od roku 2014 a potkali se v Hradci Králové. Autorkou a srdcem kapely je výtečná textařka s nezaměnitelným hlasem, Barča Petříčková. Goji mají rádi folklór ze všech koutů světa a nechávají se jím inspirovat. Hrají rádi všude, ale nejčastěji se s nimi setkáte někde na ulici. Reakce těch, kteří se na chvíli zastaví a zaposlouchají do jejich muziky, jsou pro kapelu tou největší odměnou. O tom, že jim bude slušet i dnešní hlavní scéna zámku, vůbec nepochybujte!



Michal Prokop & Framus Five



Blues, rock a soul servírovaný Michalem Prokopem a jeho kapelou Framus Five, patří mezi oblíbené a vyhledávané koncerty. A protože Michal coby hudební legenda si už může po více než půl století hraní vybírat, kde zahraje, o to víc nás těší, že Telč k tomuto výběru patří. Jeho koncerty, stejně jako jeho další známé projekty jako talk show *Krásný ztráty* a festival *Krásný ztráty* live vynikají pohodovou atmosférou a silným hudebním zážitkem. Přijďte si do kouzelných kulís zámku připomenout písně, které jsou navěky zapsány do beatové síně slávy.

Helemese

Je příznačné, že první koncert Helemese se odehrál na festivalu v rumunském Banátu – místní divokost a nespoutanost Helemese přenesli na své rodné Kyjovsko a po cestě přibrali ještě hromadu dalších žánrů. Výsledkem je neohraničený mix, jehož srdce by se dalo popsat jako šanson-punk. Z hudby evokující staročeskou hospodu plnou novočeských pankáčů občas vykukuje koubkovská tradice, nicméně Helemese jdou svojí nezaměnitelnou cestou, kde s nadhledem a ironií pohlížejí na drobné lidské radosti. Přijďte si poslechnout o lásce palety a skladníka a o tom, jak užívat noc i den!

Dušan Bitala do 15:00 ve dvoře UC Telč. Objevte dílny na dvorku Lidušky a Olíkovou boudu s buskery u lodiček.

DRBY Alex neskočil včera po koncertě na špek Žofce a nabízený špek odmítl, neboť to nebyl jeho oblíbený druh. Tenhle byl moc mastný a navíc byl prý beztak od Babiše.

Když šetříte síly na poslední etapu festivalu, tak vám na baru v hlavě pořád podprahově zní *Should I Stay Or Should I Go*. Po cestě do spacáku pak přemýšlíte, jestli fakt půjdete spát, nebo zpátky na bar. Kátino první slovo bylo *táta* a hned druhé prý bylo *imbus*.

Putovní pátrací výstava

Po Telči a okolí můžete hledat čtyřicet domečků s fotkou a QR kódem, který vás nasměruje na stránku s popisem místa, události nebo pojmu, spojeného s festivalem. Budeme rádi, když si stránku a další fotky v galerii prohlédnete a připišíte Vaši vzpomínku nebo komentář. Každý panel má na sobě také písmenko do šifry. Pokud ji vyluštíte a pošlete tajemku na medved@ji.cz, vyhrajete pěkné festivalové ceny!

- Teatr Pavla Šmída**
Zapomenutá pohádka **ZÍTRA**
- Poslední šance Míry Ošance**
Terrakota
- Mirek Kemel a Radůza**
- Bára Hrzánová**
Bachtale Apsa **ČTVRTEK**

15.00 pohádka

17.00 Kocouří náměstí

19.30 nádvoří zámku

22.30 Nocturno