

ZPRAVODAJ

čtvrtek 11. srpna zasněný 14 / 2022

Letní znovuzrození

Včera na Kocourech jsem s potěšením a poněkud odvážně, v tričku na spaní a naboso, přihlížela vystoupení Irlandy, partičky autentických muzikantů, jejichž srdce bijí v rytmu irských a skotských balad. Po několika minutách na náměstí se mi udělalo líp, než za většinu prospaného odpoledne. Veselá, živelná kapela přilákala pozornost každého, kdo nespěchal směrem na zámek, kde se připravovala partička Goji s Michalem Prokopem a Framus 5.

Příjemně teploučká dlažba na náměstí mi připomněla doby, kdy jsem po Telči jinak než naboso nechodila. A nebyla jsem sama. Ten kluk, o kterém vám budu vyprávět, chodil taky bos a všimla jsem si ho hned na začátku, co jsem začala na Prázdniny jezdit. Ačkoliv jsem nikdy hobita neviděla, přesně takhle bych si ho představovala. Byl docela malý, byl všude a nešlo ho přehlédnout. Často se smál a měl hezký úsměv. Kamkoliv jsem šla, dřív nebo později jsem na něj narazila, jak se s fotoaparátém přitisknutým k obličeji proplétá mezi diváky, aby zdokumentoval zásadní okamžiky festivalového dění. Vypadal vyčerpán, ale focením ho zjevně bavilo a po večerech chodíval ve stavu mírně podroušeném s partičkou podobně starých kamarádů. Bylo dobré chodit v jeho stopách, protože vždycky mířil za něčím zajímavým. Vojtu Koláře jsem na Prázdninách vídala řadu let a aniž bych věděla, o koho se jedná, vnímala jsem ho jako dobré znamení festivalu. Říkala jsem si, že dokud tady tenhle kluk je, je všechno v pořádku. No a dnes to platí dvojnásob. K roli fotografa a Zpravodaje Vojtovi časem přibyla role dramaturga Panského dvora a manažera Prázdnin v Telči, takže velká část zodpovědnosti za to, jak se u nás cítíte, leží na jeho bedrech. A věřte mi, že tuhle tíhu byste nést nechtěli.

Kdyby se mě někdo zeptal, kdo jsem, řekla bych mi, aby si poslechl texty písničků Goji a dozví se o mě úplně všechno. Pocitově se asi s žádnou textařkou neshoduju tak jako s Bárou Petříčkovou. A tu volnost a spontánnost, kterou tahle kapelnice oplývá, jí pokaždé upřímně závidím. Kapela Goji je každým rokem lepší a sebranější, takže vůbec nepřekvapí, že jejich prozatím jediná deska je už beznadějně rozebraná. S touhle kapelou se chce žít, milovat a rvát... díky za tenhle zážitek, pohladili jste mě po duši.

S vysoko nastavenou laťkou včerejšího večera si pánové z Framus 5 v čele s Michalem Prokopem nedělali žádnou hlavu. Proč taky? Pětapadesát let na scéně mluví za vše. Vůbec se nebáli vybalit svoje největší pecky hned na začátku koncertu. Jejich repertoár je natolik pestrý a všichni muzikanti jsou takovými mistry improvizace, že úspěch téhle rockové show byl zaručený už od samého začátku.

Nocturno s Helemese jenom prodloužilo tohle letní znovuzrození. A já si říkám, po kolikáté už a kolik těch znovuzrození na Prázdninách ještě bude? *Sova*



Teatr Pavla Šmída – Zapomenutá pohádka

Pohádkový příběh o jednom království, kde vládla lež a nenávisť. Kdo přemůže dvojhlavou saň a zlého krále? Snad to dokáže Veronika s Filipem. V pohádkách totiž nakonec vždy zvítězí dobro nad zlem, štěstí nad neštěstím, chytrost nad hloupostí, ale na to, že pravda a láska musí zvítězit nad lží a nenávisť, se často zapomíná. Naše dnešní pohádka vám to připomene.

Terrakota

Premiérově si kapela zahrála v roce 2017 ve folkové stodole Vládi Vlasáka. V témže roce získala první místo v divácké soutěži na Křižanovském Vataku, v roce 2018 pak postup z pražského finále na Portu v Řevnicích. Očekávejte tramp folk country repertoár ve špičkové kvalitě.

Poslední šance Míry Ošance

Pětici muzikantů pod vedením Míry Ošance jste měli možnost poznat minulý rok na nocturnu. Zalíbili se nám a tak je tu máme zpátky, letos pěkně za denního světla. Kapela hraje a zpívá autorskou tvorbu. V repertoáru má i písně takových kapel, jakými jsou CSN&Y, legendy Peter, Paul & Mary a dalších oblíbených formací.

Mirek Kemel & kapela

Hudebníkem je již od mládí, ač svoje první album *Krajem šel anděl* vydal až v roce 2011. Jako muzikant je člověkem spíše introvertním a zahloubaným, humor známý z jeho skvělých kreslených vtipů by člověk v jeho písních hledal marně. Mirkova písničkářská tvorba je vážná a výrazně poetická. Má skvěle odpozorované drobné životní situace, které dokáže rozvést bezmála ve fresku existenciálního významu. Nebojí se vykreslení příběhů, které jsou třeba i na hraně. Mirek je úžasný mistr zkratky, brilantně pracuje se zavedenými obraty, jež ale představuje v osobitých a neotřelých kontextech. Zároveň si rád pomáhá silně poetickými zvířecími metaforami. Jeho výpověď je velmi přirozená a slova mají skutečný obsah.

Radůza



Písničkářka, multiinstrumentalistka, spisovatelka a producentka, se kterou se život rozhodně nemazlí. Přestože na policiích nestačí oprašovat množství ocenění, která za svoji dosavadní úspěšnou kariéru nasbírala, v době covidu musela hledat rekvizifikaci, aby nelehké časy ustála. V její hudbě najdeme všechny Radůziny radosti, smutky, naděje i zklamání a snad právě proto je tato hluboce ženská umělecká výpověď natolik autentická a uvěřitelná. Na jaře letošního roku vydala nové dvojalbum *Nebe je odemčené*, na kterém spolupracovala s kytaristou Josefem Štěpánkem nebo Robertem Křesťanem. Právě z tohoto alba dnes zaznějí nové písničky a my se na ně moc těšíme.

Bára Hrzánová a Bachtale Apsa

Připravte se na taneční večírek v synkopickém rytmu, na romskou energii, která roztančí celou Telč. Bachtale Apsa každoročně rozhybají i festivalem unavené nohy a rozpustí všechny vzpomínky na všední mimoprázdninový svět. V čele kapely totiž stojí akordeonová legenda Máo Bihári a neopakovatelná Bára Hrzánová, se kterými si notuje skvadra muzikantů, kteří předvedou lásku k hudbě i pravý muzikantský kumšt. Přijďte v sobě najít rozjařenou romantiku dlouhých nocí i melancholický koktejl vzpomínek – Bachtale Apsa ve vás probudí touhu tančit i dávno zapomenutou nostalgii.

Každý večer si zaslouží nějakou báseň. Tím spíš, když nad rybníkem vychází úplněk... Zaséváme poezii večer u lodiček!

Milý Medvěde! Ježíš, to bylo v úterý ale krásný! Děkujeme za rozšíření obzorů, Bárka s Nezmary byla úžasná. Bárku jsme neznali a byli jsme uchvázeni, příště si ji určitě nenecháme ujít a kombinace s Nezmary byla dokonalá a na závěr Amálka Svobodová s Nezmary byla taky úžasná, moc a moc děkujeme a prosíme příště o opakování. A taky moc děkujeme za zálohované kelímky a sklenice, díky kterým není na náměstí žádný binec a vůbec jsou to prostě báječné prázdniny, které za půlku dovolené stojí. Ještě bychom tady rádi viděli Hop Trop, tak třeba příště. Máme Vás všechny rádi a moc děkujeme. *Katka a Jarďa Kolářovi*



Blahopřejí festivalu nejkrásnější částí prázdnin jsi už 40 let s leskem radost šíříš celým Českem Kapely a pohádky se mění krásně je i po setmění když na nocturno dorazím polívkou se rozmrazím Na infu pomáháme bděle myslím na ty, když jdu do postele Telč vždy kouzíl úsměv na tváři nádherné vzpomínky vytváří A stovky uložených videí lidé na internetu sdílejí Když jdete domů z hudebního večera zalehnout do postelí, jó to je nádhera Zdá se mi o Prázdninách v Telči Kde díky stánkům jmění se tenčí Přijímají karty, peníze i eura cizí Vidím jak z peněženky drobné mizí

Pro cizince i jiné milé hosty Na baru Pandě mají toasty A tak jedem po roce zas Díky Medvědovi strávíš tu čas *Jana Palečková, pořadatelka*

Teatr Pavla Šmída Hra na hledanou Passage a Zkusmeto Vasilův Rubáš Buty Minikapela

15.00 pohádka 17.00 Kocouři náměstí 19.30 nádvoří zámku 22.30 Nocturno

DNEŠ

ZÍTRA

12. SRPNA

PÁTEK

15.00 pohádka

17.00 Kocouři náměstí

19.30 nádvoří zámku

22.30 Nocturno