

Návraty domů



Je poslední den mojí vytoužené skotské dovolené. Neochotně se loudám zpátky do hostelu edinburskou Cowgate, někdejší čtvrti nekalých živilů, a mám na krajíčku. Nechci domů, nechci! Z baru na protější straně ulice na mě září červený neon nápisem „Stay“. Jo, zůstat. Co bych za to dala. Jenže, ačkoliv v „krásném Skotsku“ zní nádherná hudba z každého lokálu, Prázdniny v Telči tady nemají. Přesto, když o několik dní později, přesněji včera, usedám na travnatý plácek u Štěpnického rybníka, kde vrcholí přípravy k slavnostnímu zahájení letošního ročníku, stesk po travnatých kopcích a hlubokých jezerech je zpátky. V tu chvíli mi pohled na kapelu Voilá zastíní chlapeček, tančící s maminkou do swingového rytmu. Nevěřicně zaostřím na jeho vrtící se zadeček, respektive kalhotky. „Stay“ hlásá pestrobarevný potisk. Takže jsem tu správně. Ale upřímně, k tomu, abych tu zůstala, znamená shůry vážně nepotřebuju. Svítí sluníčko, hraje tady podmanivá hudba. Lidé okolo popíjejí víno u stolečků, rozestavených na hrázi a všude okolo děti, ale i dospělí malují kocoury. Průvod v čele s kouzelníkem a krásnou Dianou nezklame a jásadící dav nadšeně následuje vůz s Funny Fellows a pořadatele, převlečené do různobarevných kostýmů, inspirovaných ústředním tématem zahájení – filmem *Až přijde kocour*. Ten letos slaví šedesát let od svého vzniku, z velké části se natáčel v Telči a mnohé z vás možná překvapí, že si v něm jako malý zahrál také kastelán telčského zámku, Bohumil Norek.

Těch jubilatů tady máme ovšem víc. Utajit sedmdesátiny zakladatele Prázdnin v Telči, Milana „Medvěda“ Koláře, samozřejmě nelze. Slavilo se ve velkém, srdečně, do pozdních nočních hodin. Medvědovy narozeniny ohlásily už na večerním koncertě na zámku Vojtovi odpálené zátky šampaňského. Při předání dortu samotnou Dianou nechyběli telčští radní nebo nebo předseda Senátu Parlamentu České republiky Miloš Vystrčil, který určitě rád vyměnil formální oblek za pestrobarevné festivalové tričko. První velký letošní koncert pod taktovkou Zatrestandu, Funny Fellows a Ondry Rumla jednoznačně splnil očekávání. Od Inky Zemánkové přes George Gershwinu po Village People. Ano, repertoár Zatrestandu je opravdu obsáhlý, humor kapelníka Petra Píši neotřelý a milý. Pánové Hapka s Horáčkem by nikdy nespolečovali s někým „průměrným“, a Ondřej Ruml, někdejší Martin z jejich muzikálu *Kudykam*, tenhle fakt včera s přehledem obhájil. Pan zpěvák, disponující na poslech extra příjemnou barvou hlasu, si pro svoje entrée vybral Sinatrův New York, aby následně předvedl úchvatná kouzla s looperem, neboli smyčkovačem, díky kterému si Ondra na pódiu vyrobil celou doprovodnou kapelu pro svoje následující songy. Potlesk ve stoje nemohl být pro Ondru více zasloužený a samotný koncert neskončil před půl dvanáctou večerní.

Poslední šance nejenom pro Míru Ošance, ale také pro ty, kteří si chtěli ještě užít Nocturno na Panském dvoře, přišla záhy. Kdo přišel, neutil si pouze další dávku skvělé hudby, ale také večerní pohoštění ka příležitosti narozenin našeho oslavence. Lépe jsme zahájit nemohli. A to je teprve začátek.

DNES **Divadlo Basta-fidli – Princezna z obrázku**

Občas si říkáme, jestli vůbec zavít do Telče nějaké kapely, když vás na pohádky chodí tolik a v parku pod vrbou nám bývá tak dobře. Divadlo Basta-fidli našťastí spojuje obojí. V dnešní pohádce se totiž princezna bude vdávat, ale vezme si jen toho, kdo zahraje na čtyři různé středověké nástroje její nejmilejší písničku!

Závody Dračích lodí – fascinující podivána na vodě! Dnes od 13:00 na Štěpnickém rybníku. Přijďte!



nější folk trochu řízlý jazzem, ideální k odpolední kávě a zmrzce na rozpáleném náměstí.

Karel Plíhal

Psát o Karlu Plíhalovi je velice lehké: všichni čtenáři ví, o koho jde, a autor může řádky s velkým úspěchem zaplnit spoustu fórů vykradených z jeho legendárních písní a básniček. Na druhou stranu je to nesmírně těžké: každý pisálek se v duchu tak trochu považuje za jazykového génia a lidé jako Karel Plíhal tuto iluzi v každé větě zcela nevědomky zadupávají do země. Karel v sobě spojuje vrcholný hudební um se zcela nedostižitelnou schopností vyždímat z češtiny všechny emoce bez toho, aby hrál okatě na city. Můžeme jej vidět po čtyřicáté (a někteří z nás to tak určitě mají) a nepřestane se smát, aby nás najednou ještě před pár takty tak rozverný song katapultoval do vzpomínek na tu či onu dávnou lásku, ze které nás ještě teď trochu bolí u srdce. Nekecáme – a pokud nám nevěříte, tak je to jen proto, že jste na Karlově koncertě ještě nebyli. Tak spěchejte pro lístek, protože tenhle zážitek si s sebou v srdci ponesejte ještě dlouho.



Karel před zámeckým skleníkem v Telči, 1983



Nathanika

Nathanika je folk-rocková kapela inspirovaná jazzem, popem, bigbitem i blues. Její repertoár tvoří autorské písně, za kterými může pozorný encyklopedik české hudební scény odhalit vliv Framus 5, Marsyas nebo Etc..., světa znalější hudbozpytci si vzpomenu na ZZ Top nebo The Doors. Pestrou směsí žánrů doplňují vrstevnaté texty, které za hlavním tématem skýtají nejedno myšlenkové překvapení. Zaposlouchejte se tedy do příjemného hlasu frontmana Pavla Brennera a přijďte si užít jedinečnou atmosféru večerního Panského dvora.

DRBY Na festivalu je nejhorší první den, nic nestiháte a všechno ze začátku skřípe. Fanda Volf byl první, kdo viděl všelijaké vydání a hned kritizoval chybějící Drby. Vojta se Ondrovi rovnou vysmál, že si myslí, že první den vůbec nic nevydáváme. Příště začneme rovnou druhým dnem.

Včerejší bar se měl jmenovat Bar Mitzka, což se Ondrovi zdálo fakt dobrý a tematický, navíc tam i nějakou kočku viděl procházet a nějakou tu kačku by tam určitě rádo utratilo víc lidí. Bohužel to však neprošlo Karlovou cenzurou, škoda pro něj dobrých názvů!

Na novém baru je velký hit Frizzante, Ondra se nebál experimentovat a nechal si namíchat Frizzkovicí/Bobante. Po samotné bobkovicí měl totiž tuhle u čištění zubů pocit, že mu krvácí dásně.

Náš sportovní nestor Klokan (kdo ho ještě neznáte, tak je to takový Jaromír Jágr Prázdnin) rozjždí sportovní dílny. Dnes se můžete přidat k jeho posádce na dračích lodích, zítra se s ním můžete domluvit na dopolední výlet do Kostelce na vodní lyže!

ZÍTRA

- Divadlo Basta-fidli**
O námořníku Čepičkovi
- Marie Tilšarová, Dou Naboso**
DoSrdce
- Kolibříkův úlet a Zkusmeto**
- Malina Brothers a Poutníci**
- Kluk z Husovky**

30. ČERVENCE
NEDĚLE