

## Neslýchaná spojení



Když jsme si s Medvědem před několika dny lámali hlavu, koho dát příští rok na zámek společně se Spirituál kvartetem tak, aby k sobě kapely pasovaly, nic mě nenapadlo. V případě koncertu Mirka Kemela jsem o potenciální skladbě programu měla jasno téměř okamžitě. Bohužel Zuzka Navarová, jejíž písničky mi Mirkův styl včera chvílemi připomínal, už povýšila na vyšší pódia než jsou ta naše. Mirek s hostujícím Vládou Javorským nám včera názorně předvedl, že v hudbě je stejně silný v kramflecích jako ve svých nezaměnitelných kreslených vtipech. Protože během zpěvu se kreslí špatně, jednotlivé pauzy mezi povedenými písničkami alespoň prokládal oblíbenými anekdotami. Jeho tvorba je jednoznačně neoposlouchaná, moderní a vyniká nádhernými básnickými texty, které s povděkem přijímáte a společně s jejich autorem přemýšlíte o jejich významu.

V první půli vcelku nenápadný Vláda nabídnul v druhé půli večera působivý recitál za doprovodu klavíristy Ondry Kabrny. Poetické verše s nádechem moravské folkloriky přenáší posluchače do širých polí a luk, pročasovaných letním vánkem, ozvláštňených tu a tam malou kapličkou či osamělými božími muky nebo křížkem na poli. Abychom se v těch obrazech neztratili, nechybí ani veselejší a ráznější pasáže, v nichž Vláda svůj herecký talent nezapře. Navzdory skutečnosti, že včerejší recitál patřil k náročnějším částem našeho programu, svoje obecenstvo si našel, a to jej odměnilo zaslouženým potleskem.

Nocturno se Slávkem Janouškem a jeho kapelou nás vrátilo zpátky do zajetých kolejí písniček notoricky známých od příjemně sálajících taboráků. Slávek si tentokrát pozval hosta, básníka a spisovatele Jiřího Žáčka. Přestože si Jirku řada z nás spojuje především se slabikářem, z něhož se hned několik generací naučilo číst, Slávek správně připomněl, že jeho kamarád je také nejvíce zhudebněným básníkem, kterého máme. Za ty největší pecky připomněl Prokopovo Blues o spolykaných slovech. Cesty obou umělců vcelku kuriózně protnul Jirková hlasová indispozice, která vyústila v nové přátelství, a díky které Slávek řadu Jirkových nápaditých básniček zhudebnil. Řada z nich včera zazněla, zatímco Jirka vzpomínal na různé životní historky. Sova



## DNEŠ Divadlo Harmonika - Tři pohádky o Honzovi

„Kdo se kouká, vše se doví, celý příběh pohádkový. Tři jsou v černém lese sovy, houkají si o Honzovi.“ Dnes si pro nás Marek Vojtěch připravil tři pohádky a spoustu zpívání k tomu. Jak se Honza vyučil zpěvákem, jak to bylo s kouzelnou zlatou husou a jak si Honza poradil se strašlivým tříhlavým drakem.

## Sešup

Skupina Sešup vznikla kolem písničkáře Pepy Barneta. Jejich muzika působí velmi vzdušným dojmem, přitom energicky, impulzivně a zároveň jemně. Najdete v ní stopy různých hudebních stylů. V současné době se projekt přesunul spíše směrem k folku. Z hudebních aranží vypadly některé nástroje, objevují se nové skladby a klade se větší důraz na vícehlasy a muzika se celkově uklidnila.

16:00 **Kateřina Syrná** jazzově laděné autorské písničky 18:00 **Dvajaja** učitelský manželský pár, hrající folk 20:00 **Partisax** mladý saxofonový soubor z Jindřichova Hradce.

## 4zdi

Pelhřimovská kapela 4zdi od roku 2003 hraje tradičně pojatý folk, jehož hlavním rysem je melodická linka osazená texty ze života, skvělý nástrojově rytmický projev a přímočarý vícehlasý zpěv, jehož hlavní nositelkou je zpěvačka Zuzka. Právě měkkostí a barvou svého projevu oslovila na cestě folkovými vodami nejednoho porotce a přispěla tak významnou měrou k úspěchům celé kapely.



## Isara

Jedna z neznámějších českých kapel, věnující se ostrovní hudbě Skotska a Irsku. Svůj styl označují za celt-folk-rock. Rock zastupují bicí, baskytara a el. kytara, klávesy. Folk potom akustické kytary a vícehlasé vokály a tradici irské flétny a píšťaly, cistra nebo mandolína. Výsledkem je mix, který neurazí příznivce žádného ze zmíněných žánrů. Díky tomu můžete Isaru potkat na celé řadě festivalů tradičních i folkových a nebo na klubových scénách.

Kapela ale nezapomíná ani na dobročinnost a aktivně podporuje AD centrum při FNKV a 3. LF UK v Praze, věnujícího se výzkumu a léčbě Alzheimerovy choroby. Na nejnovější desce *Na vlně* se významně podílel také náš mistr zvuku Karel Dřínek, díky němuž zní koncerty letošního ročníku Prázdnin tak, jak jsme zvyklí – tedy báječně.

## Epydemie

Oblíbenci mnoha pořadatelů, ale samozřejmě nejenom jich. Jihočeská folkrocková Epydemie, držitel ceny Anděl za desku *Kotlina*, si svoje posluchače získává pozitivní a živelnou koncertní energií a písněmi, které otevírají zajímavá témata. V jeden okamžik vás přinutí sednout si a poslouchat texty, aby vás vzápětí zvedla ze židle. A jestli se jim právě tohle povede a ještě odejdete z koncertu příjemně naladěni, je to přesně ten důvod, proč to zpěvačka Lucka, sebevědomě třímající kontrabas, její manžel Míra, společně s Honzou hrající na kytaru za rytmického doprovodu bubeníka Tomáše, dělají. Kapela má na svém kontě tři alba, nejnovější *Prosklený nebe* vyšlo v roce 2021.



## Žamboši

Žamboši jsou vsetínská trojice muzikantů, která týden co týden vyrazí potěšit posluchače v zapadlých a ještě zapadlejších koutech své vlasti, od Aše až po Třinec. Kytara, akordeon, dva zpěvy a bicí společně tvoří uklidňující atmosféru recitálu v čajovně stejně dobře, jako umí svou energií zborit pozůstatky Strahovského stadionu. Jejich písně bývají nejčastěji označovány jako písničkářský šanson, který, když je potřeba rychle přeladit nástroje, doplňují moudry a historkami, které mohly vzniknout jedině na valašsku.

## DRBY

Když tu strejda Kája není, tak sleduje festivalový život v Telči přes webkamery. Mimo záběr mu ale uniklo, jak jeho kamarád Robert přelítl řidítka na koloběžce.

Dárce Tomáš nám přivezl plnou krabici štramberských uší, děkujeme! Jáchym nelenil a nechal si do jednoho hned naložit zmrzku ze Snově.

Tonda s Adamem, Pítou a Šimonem pokračují v e-sportové tradici festivalu a reprezentují nás v Minecraftu. Tonda pak dokonce během koncertu naverboval nové posily – děti od Kateřiny Syrné, kterým se nechtělo na zámek.

Včera jste se mohli stát svědky klání rytířského. Na kolbišti štábu se utkali udatný František ze Světlé, Kateřina z Hradce a Šimon z Prahy. Půlnoční program pak pokračoval soubojem dvou sličných dam na Kocouřím pódiu. Vítězů ni poražených neznáme, nicméně zábava to prý byla povznášející.

## DÍLNY

Navštivte dílny v Liduše, je tam opravdu velký výběr tvořivých činností: malování na kamínky, klíčenky, copánky do vlasů, peříčkové ozdoby, magnetky, uzlové náramky, malování voskem, malování na sklo, lepení dřevěných modelů, vybarvování textilu, výroba píšťalek a bludišť.

	<b>Teatr Pavla Šmída</b> Pohádka z budíku	ZÍTRA
	<b>Stanislav Domjen a spol.</b> Vlna, Máta	
	<b>Utrum a Větrno</b>	
	<b>Devítka, Jamajka</b> Koblicová, Samson a jeho parta	
	<b>Funkin' Your Soul</b> Mňága a Žďorp	
	<b>HangOver</b>	ČTVRTEK 10. SRPNA