

ZPRAVODAJ

čtvrtek 10. srpna nadějný 14 / 2023

Hudební posvícení



Kristýna Šelemberková, zpěvačka folk-rockové Isary, hned v úvodu včerejšího večera určila směr, kterým se měl středěční hlavní koncert ubírat. Irské a skotské balady v moderních aranžích s bicími, ale také původní kapelní písničky, si vysloveně užívala a v bílých teniskách velkou část koncertu protančila. Kapele se v posledních letech velmi daří a s novou deskou se Isara skutečně veze *Na vlně* úspěchu. Epydemye ochotně navázala a po několika úvodních písničkách nekompromisně zvedla přítomné publikum z laviček. Dále se už jenom zpívalo a tancovalo. Epydemye zahrála výběr toho nejlepšího ze svého repertoáru, což není v jejím případě úplně snadnou záležitostí – těch opravdových hitů má totiž opravdu hodně. V závěru koncertu se na pódiu objevil také náš mistr zvuku Kája Dříněk, který s oběma kapelami včerejšího koncertu spolupracuje. Poté, co dostal do rukou kytaru a stoupl si k mikrofonu, přítomnému publiku ukázal, že i když byl v Telči doposud za mixážním pultem, zjevně ještě neřekl na nádvoří svoje poslední slovo. Epydemye nezapomněla ani na Medvěda a zazpívala zbrusu novou „lidovku“,

kterou složila přímo pro Prázdniny. Že by nová festivalová hymna?

Po povedené zámecké scéně následovalo neméně povedené nocturno. Koncerty Žambochů jsou pokaždé malým hudebním svátkem. Vcelku neškodně vypadající trojice muzikantů ve složení kytara, basa a bicí dokáže vykouzlit perfektní hudební aranže, dodávající kapelním písničkám moderní a neotřelý zvuk. O ten se večera v Panském dvoře výtečně postaral náš další zvukař, Robert „Kafčák“ Kafka, nekompromisně dohlížející na zdárný průběh koncertu. Závěrečný potlesk tak pouze potvrdil, že se dílo podařilo. Nám nezbyvalo než odejít poslušně spát, abychom načerpali síly na nadcházející tři dny, kdy vám naservírujeme hned dvojitou porci té nejlepší hudby, co jsme pro vás do Telče dovezli. *Sova*



DNES Teatr Pavla Šmída – Pohádka z budíků

Podivný učitel Zeitmann cestuje po světě a vyučuje nový předmět – časopis. Také Vám někdy čas letí? Nebo se vleče? Je lepší v životě pospíchat nebo se loudat? Učitel Zeitman vyučuje, jak zacházet s časem, aby nás dobře vedl na cestě životem. Vypráví pohádku o dvou bratřech, kteří se vydají hledat čas, aby se ho zeptali, jak to s ním vlastně je.

Utrum

Utrum je kapela zbrusu nová a jde s kůží na trh poprvé. Složení ještě není ustálené a každý den může být všechno jinak, nicméně zdravé jádro tvoří třebský rodák Filip Krška (elektrická kytara) a nelahozeveský rodák Petr Ovsenák (zpěv, kytara). V jejich autorských písničkách vypráví hlavní hrdina X. Y. zážitky ze svého obyčejného a přesto bohatého života. Kapela soustavně pracuje na vytvoření uceleného příběhu, koncepčního díla, které bude kombinovat hudbu s příběhem a divadelními prvky.

16:00 Stanislav Domjen a spol. 18:00 Vlna 20:00 Mátá Brno

Větrno

Větrno jsou naopak zkušení hudební matadoři – původně trampskou skupinou, založenou roku 1985 v Liberci, už prošlo mnoho hudebníků. Svůj repertoár staví převážně na vlastních písničkách, zvoničích kytarách a procitěném trojhlasu. Chyběla-li vám tedy v deštivém počasí atmosféra tábora, dnes je den přímo pro vás.

Funkin' Your Soul, Mňága a Žďorp a HangOver

První večer prodlouženého víkendu na Panském dvoře otevře bandička, jejíž členy jste mohli zahlédnout v mnoha projektech, klubech i podivných zákoutích Vysočiny. Na rozjařený večer nás skvěle naladí svými covery ne vždy úplně provařených rockově-bluesově-kdovíjakých pecek. ● Na Mňágu se hodí parafrázovat citát sira Terryho Pratchetta, původně popisující fantasy literaturu a J. R. R. Tolkiena: „*Mňága se stala jakousi horou, promítající se do veškeré české hudby tak, jako se hora Fuji objevuje v mnoha japonských dřevorytech: Někdy je velká a dominantní, někdy je jen tvarem na horizontu. Občas chybí úplně, což znamená, že je autor buď vynechal zcela cíleně, nebo že na ní právě stojí.*“ Není tedy divu, že tihle kluci z Valmezu aspirují na titul „Nejhranější kapela na festivalových večírcích“ v kategorii „nefolkaři“. Přijďte si poslechnout, jak jim to v pokročilejším mládí stále šlape, a připomenout si ten mile teskný pocit, který v srdci umí vyvolat. ● HangOver jsou mladá kapela z Vysočiny, specializující se na hraní večírkuhodných hitovek na mejdanech všeho druhu. Věříme tedy, že mezi nás okamžitě zapadnou a že si závěrečný koncert prvního velkého Pandího dne užijete!



Devítka

Folková kapela, založená před jednatřiceti lety Honzou Brožem a Jindřiškou Petrakovou. Do povědomí se pozdější manžel Brožovi dostali během působení v Žalmanově spolu, kdy Devítka koncertovala spíše sporadicky. Poté, co se v roce 2012 jejich cesty s Pavlem rozešly, nastal čas, aby kapela naplno obnovila svoji činnost a Brožovi se definitivně postavili na vlastní nohy. Vyzbrojeni bohatým arzenálem Honzových autorských písniček, jeho textařským umem a Jindřiščiným nádherným hlasem, to šlo snadno a Devítka si rychle vydobyla stabilní místo na české hudební scéně. Ke kapele patří basista Honza

Klupka a jeho žena, zpěvačka Madla. Kytaristu Petra „Hafa“ Havrdu, s nímž Devítka fungovala jedenáct let a nahrála dvě poslední desky *Je to boj* a *Štístko* nedávno vystřídal Ivan Šmejda, uzavírající současnou kapelní sestavu, která zahájí dnešní hlavní koncert.

Samson a jeho parta a Jamajka

Neexistuje hraní u tábora, kdy by nezazněly písničky Jaroslava Samsona Lenka. Přední český písničkář, hudebník, zpěvák a producent. Tvůrce hudby a textů k dětským televizním večerníčkům, moderátor. Výčet Samsonových aktivit by vydal na celý Zpravodaj, včetně řady nasbíraných ocenění. Za více než čtyřiačtyřicet let na hudební scéně spolupracoval s kupříkladu s Vlastou Redlem, Slávkem Janouškem nebo Radimem Zenklem. Svoji partu Samson založil po rozpadu Máků v roce 1993. Společně s jejich bývalou zpěvačkou, vokalistkou Hudby Praha Jarmilou „Jamajkou“ Koblicovou, si dnes večer připomeneme kus české hudební historie.

DRBY

Včera na baru hrály dokonce tři kytarové kroužky, refrénu na zpívání tak bylo opravdu dost. Jáchym s Robinem dokončili dvouvečerní projekt – drinkovou ruletu a Tonda Alkoholík s Píťou dokonce propili boty, dnešní scéna U lodiček tak bude zároveň bar(e)footová. A Ondra dostal od Aničky P. na dobrou noc klepec v ping-pongu.

| | | |
|--|--|-----------------|
| | Divadlo Já to jsem O červené Karkulce | ZÍTRA |
| | Chansonet Mihu a Cat, Jana P.S. | |
| | Vlna a X-tet | |
| | Ondřej Havelka Melody Makers | |
| | Poor Majesty Monkey Business | |
| | Gone Hepsville | PÁTEK 11. SRPNA |