

Ach, bylo to krásné



Píseň *Plaménky v očích tvých* z repertoáru R. A. Dvorského říká o třetím pátečním večeru na letošních Prázdninách v Telči všechno a tak bych snad tentokrát ani nemusela pokračovat. Navíc, lákavá vize projížďky na lodičce po Štěpnickém rybníku mě pronásleduje už několik dní a piknik v zámeckém parku by taky nebyl k zahození. Každopádně, všechno má svůj čas a já chci s vámi teď sdílet pár vzpomínek na ten včerejší den. O tom, že někdy neuškodí *„obléknout se jako člověk“* věděla svoje už Hanka ze Starců na chmelu. Svě o tom vědí také Ondřej Havelka, půvabná Miss Rosie a zbytek pánů z Melody Makers. Prvorepublikový swing, písně z legendárních filmů pro pamětníky, ale také méně známé písně vzniklé za *„Velkou louží“* by nebyly tím, čím jsou, bez dobového oblečení kapely anebo jedinečného způsobu Ondrova vyjadřování, kdy se vám ve vzpomínkách vrací všichni ti tajemníci, radové, profesoři a řada dalších, které jsem tak ráda v televizi sledovala společně se svojí babičkou.

Móda byla včera v Telči skutečně jedním z ústředních témat. Svoji kolekci včera v galerii U Michala předvedla také značka Smiling Sun

Dany Kozákové. Pořadatelé Prázdnin v Telči na chvíli vyměnili žlutá trička za krásné kousky z Danyiny dílny a vyzkoušeli role modelů a modelek. Vernisáž iluzivní malby Alexandra Kozáka s módní přehlídkou tak byla dalším zajímavým zpestřením letošního festivalového programu.

Naplněný zámek svedl lýtý boj o počet posluchačů s Panským dvorem, kde jste si včera mohli zapářit a užít pop-funkové Monkey Business. Počítám, že se nemusím dlouze rozepisovat o tom, že na Panský dvůr dorazilo úplně jiné publikum než na zámek. Každopádně to, co obě fanouškovské základny spojilo, bylo nokturno v režii rock'n'rollových Gone Hepsville. Na krále a královnu tanečního parketu pak korunují dámu v červeno-bílo pruhovaném retro topu s květinami ve vlasech a pána v tropiko košili s potiskem veteránů. Fascinující dvojice válela bravurně otočky celý večer a svým výkonem vybízela k tanci také ostatní posluchače. Band, stylově oděný do obleků z raných šedesátek, pak vydržel neúnavně hrát do pozdních večerních hodin, kdy v nejlepší zábava skončila. No a já jdu konečně na tu lodičku! *Sova*



DNES 🐱 Divadlo Já to jsem – Eliščiný pohádky

Pohádka o princezně, princí, skřítkách, draku a neopodstatněném strachu, kde se dozvíme, že sovy nejsou tím, čím se zdají být, ne všechno, co se třpytí, je zlato, ne každý pes, co štěká, kouše. Divadelní scénu tvoří staré školní lavice a staré stroje, pomocí kterých lze vytvářet zvuky meluzíny a deště. Doplní je ručně řezané loutky, každá z jiného druhu dřeva. To vše proto, že jedním s cílů této pohádky je učít děti – a možná i nás dospělé – vnímat, poslouchat, cítit a dívat se na okolí nejen očima.

🐱 Nahoře

Jihočeské hudební skupině Nahoře slouží coby inspirace folk, jazz, šansony i lidová hudba – a to nejen hudba česká, ale i třeba folkór z Itálie, Ruska nebo Nového Zélandu. Jedná se o skupinu mladých lidí, pojďte se tedy podívat, jak asi může vypadat budoucnost českého folku!

🕒 18:00 Lu a Džigolos

🐱 Veget

Nebojte se, ani letos nebude na Kocouří scéně chybět pořádný Veget – tahle kapela je tady jako doma a my se bez jejich pohodového bluegrassu rozhodně neobejdeme. Tuhle pražskou kapelu tvoří Lenka Krausová (zpěv, basa), Honza Bareš (banjo), Jarda Záruba (mandolína) a Jarda Klouda (kytara).



Bára Hrzánová a Condurango

Jsmo přesvědčeni, že Bára Hrzánová není normální. Tedy že není normální člověk, občas se zdá, že je k nám seslaná z jiných dimenzí, aby trochu projasnila náš svět. A i když se může zdát, že v Telči je to i přes jistou propršenost sluníčkové až hrůza, Bára a její Condurango stejně zvládnou posunout naši náladu ještě o stupínek výš. Zpívá energické i podmanivé písně, často založené na latinskoamerických rytmech, vypráví a směje se, kapela hraje o sto šest a diváci si zpívají pod vousy. Takhle to prostě máme rádi, neváhejte tedy a přijďte si užít předposlední festivalový večer spolu s námi!

Szidi Tobias

Ženský hudební večírek. Ale nebojte se, pánům vstup na zámek dneska večer nezakazujeme. Je nám jasné, že by si naši Szidi, zpívající podmanivé šansony stejně procitěně jako divoké čardáše, nechtěli nechat ujít. Na tenhle milý koncert jsou jednoduše zváni všichni, kteří ocení krásné autorské písničky, charakteristické spojením klavíru s flétnou, saxofónovými sóly, či něžným zvukem violoncella, vykreslující jedinečnou atmosféru Szidiiných vystoupení. Poslední výběrové dvojalbum *Sedmoláska* vyšlo před pěti lety. Szidi ho věnovala svému předčasně zesnulému manželovi, Peterovi Lipovskému.

Beat Architects

Na začátku projektu Beat Architects byl DJ a saxofon. Prvotním zájmem bylo hrát drum'n'bass a podobnou taneční hudbu. Postupem času začali do „dramíku se ságem“ zapojovat další muzikanty a s nimi prvky jazzu, rocku, hip-hopu a jiných stylů. V minulém roce začala spolupráce s MC Kolonou, čímž se sound kapely opět trochu obohatil a zpestřil. Těšit se tak můžete na jízdu nevšední a originální hudební krajinou!

Tata Bojs

„Tatáci“ jsou kapela s naprosto osobitou atmosférou, která leží někde na půl cesty mezi naprostým nárezem a melancholickou zadumaností. To se promítá jak do hudby, tak do textů – vyložené skočné pecky, jejichž refrény všichni vyřváváme až do roztrhání hlasivek, v pravou chvíli proloží rozváznějším songem, ve kterém ovšem vrství hudební plochy a vyhrávky, aby z toho nebyl žádný cajdák. Zároveň kluci mají hodně specifický, tedy cáklý až absurdní, humor, který s námi po patnácti dnech festivalu dost rezonuje. Hudebně jde o trochu těžko zařaditelnou alternativu, která se nebojí ani bigbítu ani elektra a nejlíp je jí tam, kde se tyto styly bežešvě mísí; Tata Bojs jsou ale spíše žánrem sami pro sebe. Tak si je nenechte ujít, protože jestli to rozjedou jako vždycky, je dost možné, že o tomto koncertě budete vyprávět vnoučatům.



FullStop

Havlíčkobrodská kapela FullStop už pěknou řádku let úspěšně uniká přesnému žánrovému zařazení, nicméně v jejich hudbě určitě zaslechnete silný rockový základ mísící se s funkem, popem i jazzem. Dříve hráli pouze anglicky zpívané písně, teď už se češtiny nebojí a těšit se tedy můžete i na sice ujeté, ale srozumitelné songy o kapybarách nebo kaprech.

DRBY

Ondra už podruhé chtěl vypustit rubriku Drby, ale pro Kříška to je red flag a možná tak trochu důvod k šikaně.

Po Telči se v posledních dnech pohybuje živelná ženština. Už zakusila oheň po Mňáze, včera vodu na lodičkách a ještě taky vzduch, když utíkala jako vítr Marcelovi od brány na Monkey Business. Uvidíme, jaký přízemní humor si schovává na dnešek.

Monkey Business se ukázali jako skromní jedlíci, takže na pořadatele zbyl v nočním baru skoro celý jejich rautík. Díky, kapelo!

DÍLNY

Navštivte dílny v Liduše, je tam opravdu velký výběr tvořivých činností: malování na kamínky, klíčenky, copánky do vlasů, peříčkové ozdoby, magnetky, uzlové náramky, malování voskem, malování na sklo, lepení dřevěných modelů, vybarvování textilu, výroba píšťalek a bludišť. Přijďte si vyrobit něco pěkného na památku!

🕒 15.00 pohádka 🕒 16, 18 a 20.00 U lodiček 🕒 17.00 Kocouří náměstí 🕒 19.30 nádvoří zámku 🕒 22.30 Nocturno

🐱	Teatr Pavla Šmída Větrná pohádka	ZÍTRA
🐱	Blondýna a Kudla z Brna	NEDELE 13. SRPNA
🐱	Alisha a Blondýna	
🐱	Lucie Redlová Vlasta Redl s kapelou	