ZPRAVODAJ

sobota 27. července opravdu reálný 2 / 2024

Holahej do nového festivalového dne!

Včera se nám ten letošní 42. ročník povedl pěkně odpálit. Na scéně U lodiček zahrál Gerald Clark & Band, potom následoval podmořský průvod, který doplul až na zámek za doprovodu tónu od kapely Šouflšou. Některé potápěče a vodní příšerky hudba rozpálila natolik, že se museli jít zchladit do kašny na náměstí a poznali jste je pak spolehlivě po čuchu :). A aby těch jazzových rytmů nebylo málo, zahráli kluci z B-Side Bandu v rámci zahájení celého festivalu zaplněnému nádvoří. Ani letos se to neobešlo bez velkého dortu, Matěj představil maskota Telčúzu a jak je hezké vrátit se domů připomněl Medvěd přednesem básně. Též na nocturnu nebyla nuda, již rozehrátá kapelka Šouflšou rozjela svou show doplněnou o autorské básně. Posluchači se tak dlouho rytmicky vrtěli na židlích, až začali tančit. Zábavu nezkazila ani prasklá struna banja, i se třemi zbývajícími dokázali kluci zahrát velké divadlo.

Šouflšou aneb Lemuři je lepší jméno

Včera u ohně se nám podařilo kapelu zastihnout v jejich přirozeném prostředí a stali se tak terčem našich všetečných otázek. Po dotazu *„Jaké zvíře byste byli, kdybyste byli zvíře?“* si vzali chvíli na rozmyšlenou, proto jsme využily prostor a odpověděly si samy. My bychom byly vydra a divoká slepice (můžete hádat, kdo je kdo). Kvůli tápajícím výrazům hochů jsme pozměnily otázku na *„Kdyby Vaše kapela byla zvíře, jaké by byla?“* Po krátké debatě jsme se dohromady shodli na lemurovi. Kromě odpovídání na naše otázky došlo i k odhalení tajemství, jak udělat dechové nástroje lesklejší – klíč je v mazlení se s nimi. Lemuři měli asi naspaných svých 18 hodin *(zdroj: Wikipedia)*, neboť zůstali na Panském dvoře hrát u ohniště na své vymazlené nástroje až do svítání. Kapele děkujeme za pokec i hudbu, byli jste fajn!

DNES

Téměř divadelní společnost – Kouzelná píšťalka a Labutí panna

První letošní divadlo se na tradiční místo v parku u rybníka vyloženě hodí – kde jinde byste také čekali Labutí pannu? Pro děti i hravé dospělé hrají budějovičtí kočovníci dvě loutkové pohádky na motivy španělské a německé lidové tvorby. První je pohádka o Pedrovi, kterak ke kouzelné píšťalce přišel a stal se nejbohatším kupcem v kraji. Druhá o velké lásce mladého myslivce k labutí panně. Obě jsou plné přátelství, velkých i malých kouzel a dračích hlav.

Dračí lodě a jazzík u lodiček

Vypadá to, že draci z dnešní pohádky se v telčských rybnících zahnízdili. Tentokrát budou dokonce závodit, tak přijďte fandit a dát si něco dobrého k Olíkovi. Když vydržíte až do šesté odpolední, adrenalin opadne a začne poklidný večer s Laky Mari a Romanem Hampacherem.

Jarabáci

Violončelová smršť s banjem, trumpetou a akordeonem? Ano prosím! Jarabáci jsou hodně sví, a to nejen nástrojovým složením, ale i kompozicí a celkovým přístupem k tomu, co vlastně od písní očekávat. To navíc korunují skvělými texty plnými nadhledu a vtipu, díky kterým je i hudebně složitější skladby radost poslouchat.

Nahoře

Jižní Čechy jsou vyhlášeným rodištěm folkových kapel. Možná je to něčím ve vzduchu nebo vodou místních rybníků, ale náš nejoblíbenější žánr mají jihočeši a jihočešky v krvi, což krásně dokládají i Nahoře. Klasický folkový sound oživují prvky českých i zahraničních lidovek i jazzu nebo šansonu.

Ivo Jahelka

Tak schválně, zvedněte ruku, kdo máte doma (případně vaši rodiče mají doma) alespoň jednu gramofonovou desku od Iva Jahelky. No vidíte – úplný les rukou. Ivo je v našich končinách všudypřítomný zejména díky tomu, že dotáhl k dokonalosti typicky české umění dělat si srandu naprosto z čehokoliv. Pro ty čtyři lidi, kteří jeho písničky neznají: Je to zpívající právník, který zhudebňuje pravdivé – a o to absurdnější – případy z praxe. Pokud tedy namísto staré dobré písničky o lásce oceníte spíše kance na lyžích, dnešek je pro vás jako dělaný. Dneska holt budou na notových osnovách paragrafy místo klíčů.

Nezmaři

Koho postavit vedle Iva Jahelky, aby nepůsobil jako naprostý suchar? Musíme vytáhnout ten největší kalibr, což jsou samozřejmě Nezmaři. Svérázná jihočeská parta muzikantů hraje už od konce osmdesátých let a – věrna svému jménu – stojí v centru české folkové scény dodnes. Nezmaří hudba je ryzí folk v tom nejlepším slova smyslu, plná zdravé dávky trampských ideálů, emocí i dobře míněné drzosti. S jejich koncerty se navíc neodmyslitelně pojí nálož historek, vtipů a špičkování, ve kterém jsou Nezmaři vyhlášení mistři. Jak vám jistě zkušení návštěvníci potvrdí, před koncertem je záhodno procvičit hlasivky i bránice.

De facto mimo – Žijí mezi námi

Divadelní prázdniny? To neznáme, zahajujeme tedy Divadelní Prázdniny v Telči! Kultovní jihlavský ansámbl De facto mimo přináší psychologickou komedii s vedlejšími účinky. Říkají: „Objevte psychoevokaci a odblokujte se! Kurzy sebeovládání a sebeprosazení pod vedením zkušeného terapeuta! Máte problém? S námi ho můžete vyřešit.“ My zase říkáme: Pozor, defacťácký humor vychází ze života, takže i v těch největších bláznech se pravděpodobně poznáte.

DRBY

Olík byl z frmolu prvního dne (není divu – po kvalitní instagramové propagaci Boudičky od videoreels týmu Tomáš/Jáchym) večer už doslova na větvi. Bylo tam totiž ještě potřeba natahat světýlkové řetězy pro lepší noční boudičkovou atmosféru.

Váchy vymysel další kartičkovou bžundu pro pořadatele – tentokrát chce rozdávat vířivenky a budou prý vzácné. A Tonda si vyrobil několik svých „opravdu reálných pivenek“, doufáme, že je pošle do oběhu.

Fanda si potřebuje vzít na focení na baru široký objektiv, protože prý správně *„roztahuje držky“*.

Proč se včera po průvodu ozýval z invalidních záchodů na Pandě takový křik a smích? Peťa s Emčou se sprchovaly a jelikož není na zmíněném záchodě zámek, snažily se odlákat predátory jekem.

Křísek nahodil letošní první pohádku pod vrbou pomocí šroubováku.

ZÍTRA

Víťa Marčík
Šípková Růženka

16:00 **Parta starýho Hrouze**
18:00 **Fousáč**
20:00 **Dušan je tu Jakodoma**

Saša Niklíčková
Dou NaBoso

Jarret a Illustratosphere

Jauvajs

NEDĚLE 28. ČERVENCE

15.00 pohádka | 16, 18 a 20.00 U lodiček | 17.00 Kocouři náměstí | 19.30 nádvoří zámku | 22.30 Nocturno