

## Ahojda!

Tak co říkáte na včerejší první celý festivalový den? My si ho rozhodně užily. Před vysokými teplotami a hlasitým skandováním zapálených diváků závodů dračích lodí jsme se šly schovat do zámeckého parku pod vrbu. Se zmrzlinou v ruce jsme sledovaly pohádky Kouzelná píšťalka a Labutí panna od Téměř divadelní společnosti. Pohádkář Viktor označil publikum za pozorné, chválil zapojování dětí do příběhu a hraní si moc užil. No fakt, my s ním mluvíly:) Na Kocourů scéně to nejprve rozjeli Nahoře a po nich Jarabáci, kteří své vystoupení zpěstřili zpíváním acapella. Mezitím se ze startovacího můstku stala opět stage a U lodiček zahráli Laky Mari Janz následovaní Romanem Hampachem. Neskutečných 600+ folkových nadšenců si večer přišlo poslechnout Ivo Jahelku a Nezmary. Pro pořadatele usazovací zmatek, pro návštěvníky životní zážitek. A na závěr dne se Panský dvůr proměnil



v psychoevokační oddělení se zaměřením na těžké případy. Divadelní fanoušci se díky psychologické komedii Žijí mezi námi od De facta mima přesunuli na skupinovou terapii, takže už všichni věří na víly.

### PROČ DNESKA NESVÍTÍ?

Je začátek festivalu, pořadatelé jsou ještě plni energie a proto jste je mohli v 11 zahlédnout v zámecké zahradě ve zvláštních pozicích. Domluvili si totiž společnou jógu. Kvůli zkráceným tělům (*Wáchy, začni se protahovat, prosím!*) nedopadl pozdrav slunce podle představ a hned se začalo zatahovat. Prosím, promiňte. Můžeme tak všichni společně doufat, že patnáct dní bude na protažení stačit a sluníčko nám zase vysvitne.



### DNES Víta Marčík – Šípková Růženka

Je to obrázek jak z ladovského kalendáře – po náměstí drkotá pestře pomalovaný vůz, za kterým se sbíhají děti i dospělí. Přijeli komedianti! Z vozu vyskáče celé rodina a už se to kolem hemží loutkami, hudebními nástroji a prapodivnými kočovnickými udělátky. Víta Marčík ovšem nezůstává zaseklý v minulosti, jeho divadla jsou plná humoru, stále platných poučení, interakcí s dětmi i dospělými a nezdolné energie. I když je tedy loutka Šípkové růženky hodně otukaná a 30 let na prknech je na ní vidět, samotná pohádka ve Vítově podání chytne za srdce všechny od pamětníků po ty úplně nejmenší.

### Parta starýho Hrouze, Fousáč, Dušan je tu Jakodoma

Lodičková scéna je tu teprve třetím rokem, na telčské poměry jde tedy stále o žhavou novinku, kterou je třeba připomínat. Od 16:00 se do jemného žbluňkání vlnek na rybníku začíná mísit hudba a startuje nejpohodovější scéna v Telči. Poseďte si na trávě či židličkách, dejte si něco dobrého v Olíkově boudě a celkově si dělejte co největší pohodu, ať máte dost síly na večerní program!

### Saša Niklíčková

Saša je písničkářka z Mladoboleslavska. S harmonikou baví publikum „šansony dojemnými k ureh-tání“, jejichž námětem jsou bujaré večírky v domově důchodců, nešikovně umístěná tetování a další humorné i vážnější příběhy. Její tvorba byla na folkové scéně opakovaně oceněna například vítězstvím v anketě Folkové ceny 2023 v kategorii Písničkářka roku či Autorskou Portou 2021. Natočila dvě alba *Kam nepříjde den* a *Zmačkaná žena*. Kromě hudby se věnuje také překladu komiksů.

### Dou NaBoso

Dívčí folkové trio Dou NaBoso si nepotrpí na obuv, o to více se ale mohou věnovat koncertování. Od roku 2022, kdy se Anet, Dari a Háňa daly dohromady, hrají ve složení kytara, kontrabas a flétny na folkových akcích po celé republice i jen tak pro radost v hospůdce. Boty v Telči už dávno považujeme za přežitek, takže se na Dou Naboso těšíme dvojnásob!

### Jarret

Folk, rock, nebo indie? Nejlépe bychom řekli, že liberečtí Jarreti hrají vyváženou směsici žánrů, prověřenou dlouhými léty na českých pódiích. Přesný balanc udržují i v hudebním a textovém výrazu, jejich písně se moc dobře poslouchají, ale nikdy nepřepadnou do banality nebo prvoplánovosti. To stejné platí pro texty – Jarretů hity jsou nakažlivě zpívatelé, ale mnohé písně se nebojí hlubších myšlenek a závažnějších témat. Výrazně těžší než přesně definovat jarretů hudbu je popsat samotné Jarrety, protože jde o osoby zcela unikátní; přijďte si je poslechnout a uvidíte sami!

### Dan Bárta & Illustratosphere

Illustratosphere je krásná ukázka toho, co se stane, když blázniví lidé dospějí. A pozor, nemysleme tím, že by ztratili cokoli ze své hravosti a lásky k muzice; jen je umí využít v úplně jiném kontextu. Hudba Illustratosphere prolíná funk, soul, jazz i rock a vytváří jedinečný sound, který dává prostor jak hudebnímu mistrovství všech zúčastněných, tak do posledního detailu vymazleným kompozicím. V hudbě Illustratosphere nenajdete tón, který by nebyl přesně na svém místě, zároveň ale ani jediné hluché místo. To platí i pro frontmana Dana Bárta, který vyměnil rockerskou ostrost za klidnou a precizní práci s hlasem. Zpěv se tak stal rovnocenným partnerem hudby, aniž by ji přetlačoval nebo se jí podřizoval. Možná až při opakovaném poslechu pozorní posluchači navíc ocení lehkou hravost textů, které netlačí na pilu, ale tvoří zásadní dílek do posledního detailu promyšlené skládačky. Vzato kolem a kolem jde hudebně o naprosto ojedinělý projekt, který by měl zažít každý fanoušek kvalitní muziky.



### Jauvajs

Legenda praví, že se Jauvajs vsadili s irskými skřítky a museli v kuse přehrát všechny keltské lidovky. Po třech dnech a třech nocích píšťaly utichly, skřítkci uznali porážku a dali čtveru muzikantů dar v podobě schopnosti uchvátit svou hudbou každého, kdo se do ní zaposlouchá. Ale jako vždy, když jde o dohody s vílami, se objevil háček – co mají teď zpívat, když už všechny lidovky přešli? Začali tedy skládat vlastní písně inspirované ostrovní tradicí, do kterých přimíchali i trochu českého folku. A jak to celé dopadlo? Na to se přijďte podívat dnes večer.

OBJEDNAT SI NĚCO NA BARU NA PANSKÉM DVORĚ	ASPOŇ NA JEDNOM KONCERTU SI ZATANČIT	KOUPIT SI FESTIVALOVÉ PONOŽKY
VIDĚT MINIMÁLNĚ 5 POŘADATELŮ NA JEDNOM MÍSTĚ	DÁT SI LEVANDULOVÉHO ŠVIHÁKA V OLÍKOVĚ BOUDĚ	CHVÍLI CHODIT BOS
DÁT SI KELÍMEK VODY #DBAMEOSVEZDRAVI	VYFOTIT SE S DOMEČKEM	ZAPLATIT 5 KAČEK ZA ZÁCHOD

A jako dáreček tu máme malé festivalové bingo pro pobavení. Po splnění se přihlaste na redakci, podrbeme Vás na pupíku!

### DRBY

Emče s Petou se dnešní ráno zdálo jako z hororu, nebylo to kvůli šlenému brzkému vstávání ani kocovině, ale kvůli službě na záchodech, na kterou se dobrovolně přihlásily.

Po výpravě z Tesca vystala mezi dvěčty otázkou, jestli už náhodou nepřišla krize. Petá se s udiveným výrazem podívá na Emču a zahlásí: *“Cože? Vždyt’ je teprve druhý den. To bude všechno ještě horší...”*

Děda festivalu byl po mírné oslavě narozenin s Nezmary spatřen spící v poloze Supermana uprostřed baru a dopoledne ještě pochruoval na kinosálu.

Holky se do psaní zpravodaje pustily s vervou, dokonce si i založily nový emailový účet. Jeho znění je sice běžným smrtelníkům utajeno, ale podařilo se nám zjistit, že obsahuje překlep a číslici.

George Silverman strikes back, už nám zase vyhrává pod okny!