

Vrátili jste v pořádku ze včerejšího špacíru?

Den odstartoval tradičně pohádkou na náměstí od Divadla Koňmo s představením Vyprávění starého vlka aneb pravda o Karkulce. Následoval program U lodiček, kde zahráli Petr Ovsenák a Filip Krška, mikrofon po nich převzal Dan Vertigo a když utekl na Panský dvůr, vystřídala ho Petra Bohemi. Na Kocourech zahájilo Lážo plážo, jejíž vystoupení rozhodně nebylo nedbalé a poté svou "message" předala kapela Passage. Martina Trchová rozezněla křehkou a příjemnou melodii zámeček a vystřídali ji už tradiční Žalman & spol. Rock'n'rollová fanouška si na Panském dvoře užili rozjetou show James Bandu a po nich už nás rozdivočilo Sto zvířat a né teda, že bychom brečeli. Aby byl ten víkend opravdu velký, nocturna proběhla hned dvě. U lodiček zahráli Bonsai č. 3 a na Panském dvoře 10 let od vzniku pořádně oslavili kluci ze Spazier-Gangu, tak všechno nejlepší, borci, ať Vám to hraje!



Chtěli bychom Vás pozvat na dnešní veřejnou zkoušku v galerii Míla na Kypťově náměstí u zámku v 18:00. Básně přednese Medvěd a na housle k tomu zahraje Matěj. Určitě přijďte, bude to fajn!

Divadlo Krtek – Cirkus plný pohádek

Divadlo Krtek je loutkovo-plyšové divadlo herce Marka Sýkory z libereckého Naivního divadla. Marek je všeuměl, který zvládá hrát divadlo, všelijak klaunit, ovládat loutky, zvedat děti na březové větvi, žonglovat, hrát na saxík a kdo ví, co ještě. Název Cirkus plný pohádek je tedy velice výstižný, bude to velké tóčo!

DNES

OneMan Swing, Hynek Kočí, Dobeš + Novotný

Dnes začneme s multiinstrumentalistou Ondřejem Vyhnalem, který vydá za celý orchestr a od osmi zahraje pak i na Kocouřské scéně. Pokračovat budeme s plzeňským indie-folkovým písničkářem Hynkem Kočím a na závěr si poslechneme duo Dobeš + Novotný, které osciluje na hranicích jazzu, folku, blues i bigbity.

X-tet a Madam v triku

X-tet v letošním roce oslaví svou pletiletost. Uteklo to jako voda a přijde nám to téměř neuvěřitelné. Při této příležitosti vydali nové album Dlaně andělů. Jde o první nahrávku kapely s nástroji, ale nechybí zde ani čistě vokální písně, které jsou pro X-tet tak typické. Album budou mít sebou i v Telči a moc se na všechny těšíme! • Madam v triku hraje v obsazení kytara, baskytara bicí a zpěv. Hlavní devizou jejich písní je především humor, sebeironie a skvěle vypointované mikro-příběhy. Hudebně pak můžete očekávat pestrou směs swingu, rocku a folku. To vše pak korunuje okouzující pódiové souznění dvojhlasů Marie a Dušana Vainerových.

Šany

Petra „Šany“ Šanclová je zkušená harcovnice českého folku, včdyt' ji pravděpodobně znáte z kapel jako Bokomara, Střepy nebo Každý den jinak, případně ze spolupráce se Slávkem Janouškem nebo Samsonem. Jak tomu bývá, Šany se osamostatnila a teď ze své milované jižní Moravy vyjíždí hrát písničkářský folk v tom nejlepším slova smyslu: s úctou k tradici, ale neokoukaně, navíc s texty ze života, u kterých se můžete zasmát i zamyslet.



Bokomara

Je zvykem, že do Telče jezdí hudební titáni. Všichni známe Žalmana, Druhou trávu a Nezmary, kteří se z českých pódii za posledních pár desítek let prakticky nehnuli, ale možná ne každý z mladších návštěvníků zná legendární Bokomaru. Před 40 lety vznikla kapela s prapodivným názvem, inspirovaným bosonohým rituálem z knihy Kurta Vonneguta, která do původně relativně klasického folku postupně začala míchat další a další hudební nápady a netypické koncepty alb. Díky tomu má Bokomara

opravdu široký záběr hudebních překvápek, které na nás může vytáhnout.

Petra Černocká

Petru všichni známe jako dívku na koštěti Saxánu. Úplně od prvopočátků je ovšem hudebnice – vystudovala operní zpěv a klavír, získala angažmá v Semaforu a hrála s velikány jako Suchý a Šlitr či Šimek a Grossmann. Zpívala navíc třeba s kapelou The Cardinals, po revoluci vydala několik úspěšných alb a v současné době se věnuje zejména folkové kytarové hudbě.

Kašpárek v rohlíku

Jaký žánr hudby je ten nejtěžší? Klasika se svými složitými kompozicemi? Jazz s milionem divnoakordů? Speedmetal s nejrychlejšími bicími na světě? My sázíme na hudbu pro děti. Málokdo umí psát písničky, které jsou pro děti chytlavé a zároveň nejsou neskonale pitomé. A možná nikdo to nezvládá tak dobře jako Kašpárek v rohlíku, jejichž songy si i dospěláci pustí zcela dobrovolně bez přítomnosti svých ratolestí. Navíc jde hudebně o čistokrevný punk, který nám na festivalu zoufale chybí. Nagelujte tedy děckám pořádná číra a přijďte si poslechnout, jak se to má dělat!



Fullstop

Co dostanete, když na Pandu přijde kapr a kapybara? No přece večírek ve stylu rock a funky. Havlíčkobrodská kapela Fullstop už léta objíždí mejdany a rozhýbává návštěvníky zejména svojí energií a láskou k muzice. Navíc do svého původně anglického repertoáru čím dál častěji přimíchávají české texty – pokud vás první věta této pozvánky zmátla, přijďte na koncert a vše se rychle vysvětlí.

The 6 Fireballs

Není nad to si navečer zatančit! The 6 Fireballs předvádí pořádnou show, která nás přenesou do padesátých a šedesátých let, kdy světu vládli rock'n'roll, rhythm'n'blues a jump swing. Na své si přijdou fanoušci klasických jmen jako Bill Haley, Chuck Berry, Fats Domino, Jerry Lee Lewis nebo Elvis Presley, ale The 6 Fireballs se nebojí ani skladeb méně známých či vlastních.

DRBY Včera během Sto zvířat na Panském dvoře vyslechl Colombo na záchodech pro něj podivnou konverzaci: „Tak co, ještě hrajou?“ „Už vyhráli, dva jedna.“ Nemluvili ani o koncertu Žalmana ze zámku, ale o vítězném boji o první letošní českou zlatou olympijskou medaili z tenisové smíšené čtyřhry.

Bára včera dostala od Karla na baru tričko a snažila se ho cosplayovat, ale bohužel nedokázala jeho oblíbené motto „Takhle se ten festival dělat nedá“ už vyslovit.

Divadlo Studna Čertovská pohádka

16:00 Vilda Roubíček
 18:00 Kudla z Brna
20:00 David Kourek

Kolibříkův úlet a Zkusmeto

MDŽ – Muzikantky, dámy, ženy
Hradišťan

Goji