

Kolik párků v rohlíku jste včera snědli?



Den nám jako skoro pokaždé začal pohádkou v parku, které se tentokrát ujalo Divadlo Krtek a hrálo se představení Cirkus plný pohádek. Je známo, že tento ročník festivalu je ve znamení rekordů. Proto bychom mohli OneManSwinga označit za rekordmana díky svému nejdelšímu vystoupení. Začal hrát ve čtyři U lodiček a skončil o půl jedenácté na Kocouří scéně, kde roztančil všechny své posluchače a vytvořil tak uprostřed náměstí pořádnou festivalovou kouzelnou atmosféru. Na lodičkách ho střídal zpěvák, kytarista a možná trochu básník Hynek Kočí a den na této scéně zakončilo duo Dobeš + Novotný, písničkáři s vlastními texty.

Na Kocourech jako první zahrála oblíbená kapela našeho zvukaře Kafčáka, X-tet, vystřídala je Madam v triku, trio pohybující se s repertoárem na hranici mezi swingem a folkem. Příjemnou a klidnou atmosféru vytvořila na zámku písničkářka Šany, k níž se posléze plynule připojila kapela Bokomara, ve které je Šany stálým hostem. Petře Černocké se i přes pozděné koště koncert čarovně povedl a zámecké publikum působilo jako zdexempošumpoplexované. Na Panském dvoře nasadili šílené čepice a kostýmy členové kapely Kašpárek v rohlíku a rozjeli neskutečnou show pro všechny diváky, které hudba nenechala sedět. Jako další na pódiu nastoupila funk-rocková kapela Fullstop a večer byl zakončen vystoupením The 6 Fireballs, klasickou rock'n'rollovou kapelkou hrající hity padesátých let.



DNES Divadlo Studna – Čertovská pohádka

Království, které díky králi propadne peklu, princezna Lucie, co ve svém zakletí každý večer noci upije... Nebojte se ale, než tma zvlitějí, šašek Ambrož pomoc najde u statečného Martina, jenž nad peklém přetrvá a martinskou husou to pak všichni oslaví. To vše v krásném podání s loutkami!

V Vilda Roubíček, Kudla z Brna a David Kourek

Dnes nás na lodičkách čekají tři sympatičtí kluci – Vilda Roubíček patří mezi top hráče na foukací harmoniku, Martin „Kudla“ Kudlička je brněnský písničkář, textař, a moravský hlas rádia BEAT a David Kourek hraje na vlastnoručně vyrobené kytary. Co víc si přát!

K Kolibříkův úlet

Traumafolková kapela Kolibříkův úlet vznikla v roce 2017 jako duo Barči Rybníčkové a Viktora Kolibříka Sapáka. Po několika personálních obměnách, přidáním bicích, basy, saxofonu a klavíru se sestava ustálila do současné podoby ve složení Viktor Kolibřík Sapák, Barča Rybníčková, Adéla Hanáková, David Kašuba a Veronika Imrichová.

Z Zkusmeto

Zkusmeto je mladá kuřimská kapela, která nám veze pořádnou porci folkové hudby. Na pódiu podává šťavnaté texty okořeněné vtípem a do křupava propečené melodie. Nebojí se ani ostrých

rytmů, a protože je každý z jiného těsta, každý si přijdete na svou chuť! Po sedmi letech působení vydali debutové CD s názvem Jinačí, se kterým objíždějí celou republiku a my je rádi přivítáme na Kocourech v Telči!



MDŽ – Muzikantky, dámy, ženy

Český folk nikdy nebyl jen mužskou záležitostí, i když se to z programů folkových festivalů občas může zdát. Krásným příkladem je projekt MDŽ sdružující čtyři muzikantky par excellence, které s ženskou živelností a energií hrají na osm nástrojů. Základem zůstávají hlavně autorské písně Lucie Redlové a Beaty Bocek a lidovky z Valašska, Slezska i Slovácka, jejich koncerty ale zdobí vytříbená dramaturgie založená na pestrosti aranží i hudebního doprovodu, ve kterém vynikají Eva Ludvík Kudrnová a Alžběta Jamborová.

H Hradišťan

Bývaly doby, kdy byly lidové písně ztělesněním krásné hudební jednoduchosti – přímočarý (veselá či tklivá) melodie, prosté texty, však to znáte. Bylo ale jen otázkou času, kdy se tohoto základu chytanou na slovo vzatí kumštýři a ukáží, co všechno se dá z folklórní tradice vykresat. Hradišťan si zakládá na té nejvyšší úrovni muzikanství, která lidové tradici dává úplně jiný rozměr. Lví podíl na tom má virtuos, mág a všeučel Jiří Pavlica, který nejen že hraje jako postava ze starých pověstí, ale při skládání hudby nezapomíná ani na filozofický rozměr lidové tvorby. Navíc je obklopen skupinou nezaměnitelných muzikantů, ze kterých potěšení z k hraní jen číší.

G Goji

Některé kapely se vyžívají ve vymyšlení podivných názvů žánrů, ale Goji to trefili na sto procent – free folk. Inspirují se folk(lór)em z celého světa a přetavují ho volně do osobitých pecek, které naši nejoblíbenější hipíci na světě hrají s vervou. Nakažlivou vervou. I ta největší dřeva se po pár písničkách začínají mimoděk vlnit do rytmu a ti citlivější z nás za chvíli tancují ze všech sil. Be free, be folk, be Goji!



DÍLNÍČKY Kromě „malovacího koberce“, který nosíme na zámek, kam můžete „umístit“ svoje děti během koncertů a nechat je si v klidu za dozoru pořadatelů malovat, nabízí tento festival spoustu možností, co dělat s dětmi i mimo koncerty. Na dvorku Lidušky za průjezdem Kozla se nachází dílničky. Děti tam kdykoli od deseti hodin do pozdního večera mohou přijít a vyrobit si cokoli z široké nabídky věcí. Do nabízených aktivit a tvoření patří malování na kamínky nebo na textil, vyrábění lapačů slunce, svíčky, stínové nebo žehličkové obrázky nebo zaplétání copánků, malování na obličej, lakování nehtů... Škála možností je velká, tak se tam určitě zastavte! Třeba Vás něco zaujme!

DRBY Kryštof tuhle byl vtípný, když na Terčinu sms zprávu s informacemi, co vztít s sebou na táborovou hru do lesa: „Vezmete si sede obleceni a plast“ reagoval velice správně a vzal si s sebou na Rohoznou z kinosálu plastové ramínko.

Pokud máte rádi gore horory, hodně krve, vybuchující těla a rozmotaná střeva stejně jako Kamil, tak Matěj P. doporučuje zajít na pondělní nádvoří. Nebojte, je sice vyprodáno, ale tak hrozně to rozhodně nebude, Matěj je jen rozený vtípaček.

- Divadlo Kampa**
Kvak a Žbluňk – Dva kvamarádi
- 16:00 Ruby Rhyme
- 18:00 S. Domjen a J. Bubeníková
- 20:00 M. Burešová a P. Bílková
- Zenotonin**
Hluboké nedorozumění
- Marien a Epydemye**
- Divadlo Kampa**
Škola Malého stromu