

## Modlili jste se včera za vodu? A proto přšelo?

Probuzení do nezvykle chladného rána nám včera odpoledne zpřijemnila Čertovská pohádka od Divadla Studna. Na scéně U lodiček diváky nejprve oněměl Vilda Roubíček, foukací harmonikář a zpěvák se snahou prosadit se v Itálii. Dále se posluchačům do srdce zapíchl tvorba Kudly z Brna aneb Martin Kudlička a jeho looper. A jako poslední na kytaru vlastní výroby zahrál David Kourek. Od pěti hodin to na Kocourech zkusila kapelka Zkusmeto, folkoví nadšenci z Kuřimi představili písně z debutového alba Jinačí. Poté přišel na řadu Kolibříkův úlet a jejich traumafolkový repertoár. Na zámku jako první vystoupily zástupkyně moravského folku s trefným názvem MDŽ – Muzikantky, dámy, ženy, které brázdí republiku křížem krážem a šíří ženskou energii. Následně podium ovládl Hradišťtan, jež se nechává v písních inspirovat lidovou tradicí a jejím filozofickým přesahem. Na Panském dvoře pak další festivalový den zakončila parta hipíků s názvem Goji a rytmy jejich freefolku roztančily každý bok.



## **DNES** 🐭 Divadlo Kampa – Kvak a Žbluňk – dva kvamarádi

Maňásková pohádka s povídáním o ročních obdobích pro nejmenší diváky. Vhodné pro děti od 3 let. Veselé i poučné příběhy dvou žabích kamarádů Kvaka a Žbluňka. Představení je volně inspirováno knihami Arnolda Lobela.

## 🐭 U lodiček

Dnes začneme s písničkářkou Ruby Rhyme, která do svých písní vkládá obrazy a pocity. Po ní naváže Stanislav Domjen s Jitkou Bubeníkovou a večer se naladíme na šansonový recitál Markéty Burešové a Petry Bílkové. Kolem a kolem nás opět čeká nezapomenutelný den strávený u lodiček, těšíme se tedy na vás!

## 🐭 Zenonin a Hluboké nedorozumění

Živana a Jírka. Akustické duo, které po úspěchu na jihočeské portě přidává do svého autorského repertoáru nové vlastní písničky. Některé z nich zazní v Telči úplně poprvé, tak jim držte palce. Na kocouří scénu přivezou dva proplétající se hlasy, kytaru a mandolínu, a zkusí vás nakazit neutuchající radostí z hudby a zenoninovým klidem, který jejich vystoupení provází. • Ačkoliv Hluboké nedorozumění svým názvem v podstatě prezentuje stav totálního nepochopení, jejím pilířem je přesný opak. Téměř všichni členové se navzájem potkali při jamování na folkových festivalech a prostě si padli do oka. Repertoár čerpá převážně z vlastních zdrojů a pohybuje se hlavně od trampu k folku s výlety do dalších hudebních stylů.

## 🐭 Marien

My ty nejzasloužilejší a věkově nejzkušenější folkaře máme samozřejmě moc rádi, ale vždycky nás potěší, když se otevří chytí i někdo z mladší generace. Tedy mladší na poměry Prázdnin v Telči, Marien samozřejmě nejsou žádní nováčci. Jedná se ale o jedno z nejvýraznějších folkových těles z mladšího ranku. Staví na klasických základech, precizní technice a silných vícehlasových aran-

žích. Písně navíc prokládají příjemným kotlíkářským humorem. Marien prostě hrají přesně tak, jak to máme rádi, pokud tedy chcete vidět budoucnost českého folku, dnešní koncert je pro vás.

## Epydemye

Další vlna jihočeské invaze dorazila. Epydemye si může s Marien plácnout, jedná se také o mladší uskupení, které prorazilo mezi zástupy zkušenějších kolegů. Neskutečně energická partička má v Telči své odkrouceno, ať už jde o koncerty na všech možných pódiích nebo dlouhé večírky na baru. Jejich hudba nezapře své folkové srdce, Epydemye jej ale obléká do živého rockového hávu. Textově se připravte na cokoli, dojemné skladby střídají písničky o potrubí nebo lovu Amorů. Epydemye má prostě svůj specifický drajv, který z ní dělá nezaměnitelnou kapelu, kterou je potřeba zažít na vlastní uši.

## Divadlo Kampa – Škola Malého stromu

Dramatizace velice populární stejnojmenné knížky o malém indiánovi jménem Malý strom z kmene Čerokí, který se po smrti svých rodičů dostane ke svéráznému dědečkovi a babičce, kteří ho učí indiánské moudrosti – porozumění a lásce ke všemu živému i neživému. Jen dvě herečky na jevišti stvoří svět, kde stromy mluví, vítr zpívá a kde přídomek naivní nemusí znamenat hloupy, ale třeba nacházející inspiraci v nitru.

## Rozhovor s Goji! Za celou kapelu jsme vyzpovídaly houslistku a zpěvačku Ká.

*Během koncertu jste říkali, že jste Telč navštívili už před Vaším vznikem. Co bylo před kapelou Goji?*

Před Goji byla Barunka (kytara, akordeon, flétna, zpěv), která už dělala svou autorskou tvorbu a vlastně Zdeňka, náš kytarista, který je s Goji nově. Ten s ní v Rožnově začal hrát v duu, jež se jmenovalo Bez Přísad. Pak Barunka přišla do Hradce, tam jsme se potkaly na škole, nějak jsme si sedly a začaly jsme spolu jezdit stopem po republice. Až jsme se jednoho krásného dne ocitly v Telči a od té doby sem jezdíme pokaždé.

## *A proč vůbec jméno Goji?*

Goji jsou hnusně červené rozinky, takové hrozně zdravé asi. Vůbec v tom nehledejte žádný hluboký význam, potřebovali jsme jenom jméno na plakát.

## *Jo táááák. Kde sbíráte inspiraci pro Vaše písně?*

To se musíte ptát Barunky, protože ona je tvůrkyně všech našich písniček, ale já si myslím, že to tam je cítit – život, ne?

## *To máte rozhodně pravdu. Kdybyste měla poslat atmosféru na zkouškách třemi slovy?*

My. Nemáme. Zkoušky.

## *Aje, takže jak zkoušíte?*

Nezkoušíme vůbec, jak mají teď všichni děti, baráky, hypotéky, auta a takový, tak už to moc nejde. Zkoušíme spíš na koncertech...

**DRBY** Odjely nám michelinské hvězdy Bára, Jiří a Verča, takže noční pořadatelské hlady se teď už rozhodně nebudou tak snadno a příjemně zahánět. Ještěže na naši obědovou kuchyni je spolehnouti.

Páje se povedlo jedním obyčejným spláchnutím na záchodě ohrozit bezpečnost celého festivalu.

Toníno se bojí chodit do Orlovny, protože maminy jsou prý na něj při nedojídání přísné jako kuchařky ve školní jídelně. Nezbyde mu nic jiného, než si zase posílat kastrůlky, které pak musí Ondra dojídat dlouho do noci.



*Tak to nebylo vůbec poznat. A nějakou perličku o Vaší kaple? Někakou zábavnost?*

Tyjo, já nevím. Já bych vám hrozně ráda řekla něco úplně pepného, ale oni jsou všichni takoví slušní. Ale třeba Fík měl podle mě dneska už tak osmnáct piv a včera taky:) Myslím, že za dobu, co je tady, vypil už úplně celou Telč.

*No jasný. A teď taková ne-tradiční otázka: Kdybyste měla být příloha k hlavnímu jídlu, která byste byla?*

Jako já konkrétně? Na první dobrou se mi nabízí říct krokety, ale na druhou stranu, já nevím, já jsem salátová, tak bych byla asi salát.

*A kdyby Goji byla příloha?*

Tak bych to nejedla.

🐭 Divadlo Harmonika  
O sedmi trpaslicích

🐭 16:00 Honzík Novorka  
18:00 Marek Vojtěch  
20:00 Trio Grande

🐭 Amálka Svobodová  
Kateřina Syrná

🐭 Jan Hrubý a Kukulín  
Michal Prokop a Framus Five

🐭 Poslední šance Míry Ošance