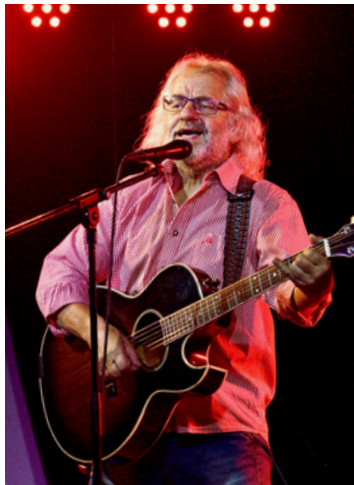


## Doufáme, že jste včera nepromeškali svoji poslední šanci!



Před úporným sluníčkem jsme se mohli odpoledne schovat pod vrbu, kde hrálo Divadlo Harmonika interaktivní pohádku O sedmi trpaslících. Všichni přeci známe, jak to bylo se Sněhurkou, ale jak to vnímali trpaslíci? Všem přítomným na pohádce je to již jasné. Zároveň byl včera U lodiček pokoren další rekord – nejmladší vystupující. Stal se jím Honzík Novorka, dvanáctiletý klučina s velkým hudebním potenciálem. Poté ho vystřídal Marek Vojtěch, který přeběhl z pohádky zámeckým parkem rovnou na molo, kde zahrál trochu odlišné písně než v představení, ale krásné byly pořád stejně. Jako poslední navodilo krásnou a pohodovou atmosféru Trio Grande, jež je tak grande,

že jejich kapela čítá pět členů místo tří. Kocoury nejprve rozjela Amálka Svobodová, rodačka z Telče. Zaspívala za klavírního doprovodu známé písně, jež si zpěvovali všichni posluchači. Po ní se mikrofonu ujala geodetka a kartografka Kateřina Syrná, ta nechala protentokrát měřící tyč doma a publikum proškolila s kytarou. Zámek včera ovládl rockový houslista Jan Hrubý, který zahájil se skupinou Kukulín a písně, inspirované knihami J. R. R. Tolkiena, rozezněly celý zámek. Následovala jedna z nejvýznamnějších skupin české rockové historie Framus 5 s frontmanem Michalem Prokopem, ve které je Jan Hrubý také členem. Další festivalový den laskavě a pohotově zakončil Míra Ošanec se svojí Poslední šancí. Kapela tvořená dlouholetými přáteli zahrála autorské i převzaté písně, při kterých si mohli diváci zazpívat nebo klidně i hodit bokem.



### DNES Divadlo Harmonika – Pohádka o Písničce

Princi jednou někdo řekl: „*Líbí se mi tvá kuráž, princu Jaromíre. Dobrá. Když princezně Písničce dokážeš třikrát navrátit její lidskou podobu, bude tvá. Ale to se ti nikdy nepodaří.*“ A máme tu písničkovou pohádku, která nás zavede do třech muzikantských království. Na hudební festival ideální volba!

### Scéna u lodiček dnes včetně promítání a besedy!

Někdy u lodiček hrají kamarádi, které známe jak své bosé nohy, někdy zase muzikanti pro nás zcela záhadní. Dnes tu máme obojí – o Třech kamarádech víme jen to, že mají dvě kytary a instagramový účet, naopak s jazz-folkovými Rendez-Fou jsme za ta léta už mnohé zažili. Nakonec nás čeká novinka v podobě promítání dokumentu Tři vrchy, který ukazuje různé tváře Českomoravské vrchoviny a následná beseda s autory. To musíme vidět!

### Jakodoma a Sešup

Jakodoma je kapela s vlastní tvorbou laděnou do humoru i romantiky ve stylu folk-rock-blues-funky. Motorem kapely je je písničkář Dušan, který tvoří většinu jejího repertoáru. Věrný jménu kapely z telčských pódii prakticky nesleze, letos už jsme se s ním jednou potkali na Lodičkách, přijďte si tedy pro nášup. • Sešup vznikl před lety jako projekt k písničkářům „ZE ŠUPLÍKU“. Je to v čase proměnlivé hudební těleso, které se v současné době přesunulo spíše směrem k folku a klade důraz na akustickou hudbu a vícehlasy. Jejich texty často reflektují životní příběhy a emoce, které jsou blízké mnoha posluchačům.



### Blondýna

Osobitá písničkářka Blondýna o sobě sice píše, že skládá „blondpísně“ na tři akordy a „blondbásně“ na tři řádky, ale ve skutečnosti jde o chytrý folk s ženským srdcem, který se nebojí sebeironie ani trefného popichování. Její písně pojednávají o hlubokých osobních prožitcích jako čtení slevových letáků, nákupech v supermarketu, hodině aerobiku, dívání se na Disney DVD, či brněnských výpravcích. Jsme rádi, že tady u nás v Telči ženský folk zraje jako víno, buďte s námi u toho!

### Hana a Petr Ulrychovi & Javory beat

Jak zpívají další naši oblíbení sourozenci, nejvíc nás ten folklóreček dojmá, když se hraje elektricky z bicíma. U Javorů beat ovšem nejde o žádnou vykrádačku lidovek v moderním hávu, ale o svěbytnou autorskou hudbu, která ctí moravské folklórní kořeny, na kterých staví regulární world music. Hana s Petrem spolu s partou skvělých muzikantů svůj originální sound posunuli ještě dál a vytvořili bigbeatové těleso, ve kterém ještě více vynikne jejich aranžérské umění, odvaha hudebně experimentovat a Hančin neuvěřitelný hlas.



### Rajtaraj

U world music dnes ještě zůstaneme, tentokrát ovšem v podáním vhodnějším na večírek. Sedmičlenná kapela Rajtaraj je tvavicím kotlíkem etnické hudby, která spojuje inspirace z Balkánu, Skandinávie i západní Evropy, klezmeru a romani music ve vychytaný mix, který rozhybe i ty nejzatvrzelejší „*jsemtu-abych-poslouchal-ne-se-hejbal*“ typy. Navíc jde o náš oblíbený typ kapely – poprvé jsme je kdysi viděli buskovat v podloubí a od té doby k festivalu neodmyslitelně patří.



**DRBY** Káča s Vojtou žehlí problémy s místními čokoládou a bonboniériami a mají jich pro jistotu na redakci ještě docela slušnou zásobu. Oliver hned zapojil svůj podnikatelský mozek a vymyslel, že kdybychom měli jako sponzora nějakou čokoládovnu, nemuseli bychom v Telči už na zámecké lavičky vůbec sáhnout.

Včera na pohádce rozjeli naši menší pořadatelé Tonda s Májou a Štěpánem stánek s limonádami. Nevydělali sice moc, ale mají rozhodně potenciál růst a navázali výměnný obchod se zmrzkou. Vojta prý včera zapaloval oheň pomocí Zpravodajů. Asi je proti tomuto nezákonnému využití budeme muset začít laminovat.

Píťa je nejspíš náměsíčný a ve spánku čůrá ze spacáku. Naštěstí to bylo v parku a kalhoty si stihl stáhnout. Pája nám řekla už před třemi dny (bez výzvy samozřejmě) teaser na drb, ale pořad nám ho nechce dořít.

Anička musila z Telče odjet, pořídila si totiž nepomíjivé tetování Memento mori a to mamka Malina nepromíjí. Teofínovi olepili kastrůlek drbem ze Zpravodaje. Jeho beef s kuchyní pokračuje, z toho ještě něco vyvaríme.

- Teatr Pavla Šmída Větrná pohádka**
- 16:00 A. Baueršimová a E. Pavlíková
- 18:00 Kateřina Syrná 20:00 Bárka Medvěd recituje Hraběte a Kainara
- Sekvoj a Meziměsto**
- Jiří Schmitzer a Bratři Ebenové
- Draga Banda**

ČTVRTEK 8. SRPNA