

ZPRAVODAJ

pátek 9. srpna úpln bz čk 15 / 2024

Řkli jst včra prdl?

Jlikož počasí festivalu včera moc nepřálo, ostatně na bny za posledních pár let pokaždě přší, dn začal pohádkou na Panském dvoře. Komunikativní představní s písničkami a malým humorem jmm Vtrná pohádka zahrál Tátr Pavla Šmída. Na lodičkov scéně se ukázala talntovaná Anna Bauršimová, která zazpívala hromadu jazzu, a na piano ji doprovodila va Pavlíková. Vystřídala ji Katřina Syrná, kterou jst mohli slyšet již na Kocourch. O krásnou atmosféru za stmívání se postarala Bárka, spojní violoncella a kltská harfy, již zahrála k Mdvodovu přednsu Václava Hrabta a Josfa Kainara. Na Kocouři scéně, po krátké přehánce rozzlnla sv nástroj kapla Mzimsto. Kombinací kytar, akordonu, piano, houslí a autorskými písními byla na náměstí vytvořena příjemná a klidná nálada. Na náměstí pot zaútočily tóny kytar a basy od staronov kaply Skvoj. Svými trampskými písničkami uspokojily všechny uši trampíků. Dvanáctistrunná kytara Jiřího Schmitzra a hrcovy originální písně v rytmu acoustic-punku a humor potšily publikum na zámčím nádvoří. Bratři bnov rozjili nskutečnou show. Co my vím, třeba si před koncertem dali Chlbíčky a zazpívali Malou píseň do tmy. Snad to jejich

manžlčkám nvdá, že s tak rozparádili, a nastan Tichá domácnost. Dn jsm zakončili s kaplou Draga Banda, která svou autorskou hudbou rozdovádla plný sál na Panském dvoře. Matji, fakt dobr dyndy!



DNS Tátr Pavla Šmída – Zapomnutá pohádka

Pohádkový příběh o jednom království, kde vládla lž a nnavist. Kdo přemůže dvojhlavou saň a zlho král? Snad to dokáže Vronika s Filipem. V pohádkách totiž na konci vždy zvíťazí dobro nad zlem, štěstí nad neštěstím, chytrost nad hloupostí... Ale ž pravda a láska musí zvíťazit nad lží a nnavistí, s častou zapomíná, proto Pavl napsal tuhle pohádku na motiv známého výroku Václava Havla.

U lodiček

Frída Oratorová je písničkářka s zlatým cimbálem. Jjí písně jsou smutné i náročné, vsí i ironické. Frída doufá, že svojí hudbou bude moci pomáhat hlavně těm, jejichž hlasy jsou velmi tiché. Svrázní trio Naopak z Dobříš a Česká Lípa si zas na svých koncertech posluchač získává živlým vystoupením, které je nabito energií, originálním zvukem a písními z života. No a nakonec tu mám zase Dušana, který ltos v Tlči strávil možná víc času, než někteří pořadatelé. Aspoň má víc příležitostí zažít jeho koncert, pokud jst již minul a předminul minulí.

Th Folks

Hudbní skupina, jejíž členové s osobně znají již od studenských let, kdy spolu muzicírovali na vysokých školách. Později se potkávali v různých kapkách nebo při nahrávání v studiích. V tomto složení spolu ale vystupují až nyní. Členové skupiny s ntají kladným vztahem k folkové hudbě a obdivem k skupině Batls, což se odráží i v jejich písních. Původní záměr důstojně nahrát své staré autorské písně v roce 2020 postupně přšl v chuť tvořit písně nové a tyto písně interpretovat při živých vystoupeních.

Softn disHarmony

Softn disHarmony je brounská hudbní skupina hrající českou autorskou tvorbu, žánrově na pomezí jazzu, rocku, worldmusic a jiných blízkých alternativních ladných stylů. Vznikla v roce 2022. Značná část textů se zabývá lidskými vztahy, některé v sobě skrývají příběhy, často vycházející z starých legend, oslavující vnitřní svobodu člověka, jiné vytvářejí snové obrazy čerpající z přírody a dokrslující atmosféru.



Bárka

V dvou lidech se dá nadlat spousta parády a festival si můžeme užít i bez skotačnické a halasně zpívající. Koncert Bárky je vrcholně relaxační a takřka meditativní zážitek, který vám dovolí nchat s unášením na vlnách klidu a míru. Máloco je totiž dovede navodit tak, jako svetoznámý vrbný a filmový mlodiv v podání irské harfy a violoncella, na které navíc hrají muzikanti prověřenými orchestry. My jsme ale máme raději takhle komorní, abychom s nimi mohli sdílet magickou atmosféru tláček včera.

Spirituál kvartt

Spirituál kvartt s pokorou, úctou a vďakem staví na odkazu svých předchůdců, který ale zcela samozřejmě rozvíjí dál nejen vlastním zvukem i podáním skladeb prověřenými distiláty, ale i novými autorskými praporty. Kontinuitu s legendárními Spirituály zaručuje i účast Jiřího Holoubka a Vroniky Součkové, dlouholetých členů Spirituál kvinttu. Ti své síly spojili s dvěma dalšími vynikajícími muzikanty. Zpěvák, skladatel, banjista, hráč na stlkytaru a kontrabas Zbyněk Buršm, a kytarista, zpěvák, majitel podmanivého basu Janm Jandou.

Isara

Kltská hudba je povětšinou trochu trická, plná vyhrávek a jmných nástrojů. Občas se ale v moři milovníků ostrovního folklóru vynoří kus tvrdé skály. Isara je irská, skotská a anglická hudba přístupná bigbítovému a i když nezapomíná na obligátní píšťaly a mandolíny, tvrdé hudbní jádro zastupují bicí, basa, klávesy a ltrická kytara. Pokud vám tedy v žilách mimo skotské či irské whisky koluje i rock, Isara je přesně ten mix, který potřebujete.

DRBY

Pít se včera nchal vychovatel a došel Marku bnovi pochválit kvalitní modrování SuprStar. A Kamil s Adamem zas modrovali Zuzčin hokej.

Na zvuků Draga Bandy byli potřeba tři zvukaři. Ach jo, Kačáku.

Matěj pochválil Jaromíra Honzáka jeho rozhlasový pořad Sdružení, že ho rád poslouchá. A on odvětil: „Aha, tak to byl ty?“

Včera byly končeny na baru burty a to doslova, Kavi s Ondrou si oplkli první ltošní přímo na barovém pultu nad plamenem svíček.

Nové mmčko – Nikdo: nic. Lukáš: Promítá v jednu ráno z okna rdácké pro hrající kruhy folkařů. In poček, zajíci na zed radnice.

Roberta a Ágns chválím za odhalení tiskové chyby v dvanáctém čísle Zpravodaj, byla nprodná opravná.

Kdo se sprchuje v dvojicích? #jan

- Vojta Vrtk
Kouzelná kulička
- 16:00 Kolgyn Korál, Jana Šuprlová, Marta Kovářová
18:00 Pytl blch
20:30 Jiříkovo vidní film
- Irlanda a Jn tak tak
- VHiBa a tccc...
- Sbranka jazz
orchestra