

## Závratné výšiny

Rtut' teploměru se na první festivalové pondělí rozhodla vyšplhat zatraceně vysoko. Život redakce teď sice závisí na jediném větráku, ale co se vašich kulturních životů v Telči týče, nenecháváme nic náhodě, všerejší program se bezpečně postaral o jejich saturaci. O to víc nás těší, že řada z vás hozenou rukavicí, navzdory pekelnému vedru, zvedla. Ve švech praskal cirkusový stan Cirko Hopley. Nakonec, kde jinde uvidíte akrobacii spojenou s pečením. K těm nejvyhledávanějším včera určitě patřila scéna U Lodiček. Stín, pohoda, jazz, ale také swing a řada dalších hudebních žánrů navodily tu správnou odpočinkovou atmosféru. Zkrátka rozhodně nepřišel ani Vít Marčík se Sněhurkou a sedmi trpaslíky a skutečnou zkoušku ohněm zažili účinkující na náměstí.



Robert Křestán s Druhou trávou a Invisible World v podvečer zavínali nekonečně dlouhou frontu zájemců před zámeckou branou, dožadujících se kvalitního kulturního zážitku. Od toho jsme tady! Invisible Word nás vzal, slovy Matěje Koláře, na jazzovou pouť s nádechem orientu.

Robert Křestán s Druhou trávou zažívají v posledních letech obrovský zájem a úspěch s deskami *Díl první* a *Díl druhý*. Za podpory fanoušků vyjde na podzim nové album, natočené na jaře

v Americe. Kapela v čele s Robertem předvedla prvotřídní formu. Koncert otevřela úvodním songem z *Dílu druhého*, *Úsměvem Cyrána*. Inovativní zvuk a aranže, to je směr, kterým se kapela pod produkci Eddieho Stevense vydala, a že jí sakra sluší. Výtečně nakombinovaný playlist představil jak autorské písně, tak převzaté coververze z dílny Boba Dylana. Nechyběla ani mrazivá předělávka Reznorova hitu *Hurt*, často mylně připisovanému Johnny Cashovi. V závěru večera nemohla nezaznít hitovka *Kdybys mě zabila* v netradiční sestavě obou vystupujících kapel. Mocné ovace jenom potvrdily, co bylo od začátku koncertu jasné – tihle pánové do starého železa fakt nepatří. Jam s Hlubokým nedorozuměním u ohně na Panském dvoře nás pozdě večer ukloubal do folkových peřin. Teď jsme už ale zase vzhůru a pokračujemeeeee!

Sova

## Vít Marčík – Tři zlaté vlasy děda Vševeda

Uhlířský synek, bezdětný postarší pár, co byl cítit rybinou, strachem šířaný král s královnou a dcerou, opuštěný a nedůvěřivý převozník, potměšilá stařenka. A také zarostlý děd – podivín, který celou pohádku prospal, ale i tak všechno věděl. Vít Marčík zahajuje svůj pohádkový den klasikou, která v jeho rukách samozřejmě vyrostle ve zcela neklasický zážitek.

## Lodičky – Lucie Kotrbová, Křížová-Krupička Janáček-Dvořák, JASA

Cože? Lucie je přeci pořadatelka festivalu, kdo teda bude pořádat, když hraje na molu? To musíme vidět. Křížová-Krupička Janáček-Dvořák je alternativní projekt Laki Mari, které znáte ze včerejška a jsme zvědaví, jak v jejich podání bude znít vážná hudba. JASA je intimní hudební dialog mezi manželi Sabinou a Janem Starobovými, který ocení milovníci alternativní hudby.

## Parta starýho Hrouze

Ne všechny kapely se potěbují „nenechávat spoutat žánry“ nebo „nezařazovat do šuplíků“. Parta starýho Hrouze hraje tradiční country a bluegrass pěkně a postaru, tak, jak to na Kocouři scéně máme rádi. Zazpívejte si prověřené táborákové hity i počestné americké lidovky s naší oblíbenou partou!

## Žožo a Syrka & Los Losos

Žožo se narodil od Party starýho Hrouze žánrovými mantinely nenechá omezovat – miluje jazz, zbožňuje blues, její vášní je francouzský šanson a nebrání se ani populární hudbě. Právě pestrost a autenticita jsou tím, co tvoří její osobitý hudební rukopis. Dnes navíc oproti včerejšímu vystoupení s podporou dvočlenného seskupení Los Losos.

## Kluk z Husovky

Písničkář Jakub Horák přichází s uskupením Kluk z Husovky, které vzniklo kolem stejnojmenného alba nominovaného na cenu Anděl. Je to osobní výpověď o životě v Novém Boru, odkud Jakub pochází. Podíváme se s ním do dětství stráveném na místním koupališti a březích řeky Šporky, abychom skrze jeho prožitky znovuobjevili podobné chvíle ve svém vlastním životě. Folk-popové aranžmá skvěle sedí hloubavějším emocionálním skladbám i chytlavějším písničkám s hitovým potenciálem.

## Marien

Slibujeme, že už přestaneme psát o Marien coby o mladší generaci českého folku. Vždyť už tahle pardubická kapela hraje přes 20 let. Je to sice pořad o desítky let méně než mnoho jiných folkových hvězd, ale nemění to nic na faktu, že jsou Marien na české folkové scéně i Prázdninách v Telči zaslouženou stálíci. Písně převážně z dílny Vít Troníčka balí do klasicky folkového hávu utkaného z vícehlasů, akustických nástrojů a trampských aranžů. Svoji energií i pohodovým humorem si vydobili pozici rodinného hudebního stříbra, navíc se starají o folkovou komunitu spolupřáteláním festivalů a stáli také u zrodu projektu *Folk žije!*.



## Monopól

Brněnská kapela, založená v roce 2017, míchá hudebně folk, trampskou muziku a blues s přesahem do dalších žánrů, proto se nejraději označují za jednoduše akustickou kapelu. Jejich první album *Cestopísně* obsahuje skladby reprezentujících průřez tvorbou kytaristy Jima za posledních 20 let, bude tedy určitě zajímavé sledovat, jak se jeho hudba vyvíjela. Přijďte si tedy užít zakončení dnešního trampskou muzikou naplněného dne a připojte se všehudebnímu jamu u ohně!



**DRBY** Medvěd vyprávěl o předvčerejším večeru poezie: „Bylo to nádherný, lidi tam leželi na hřbitově a poslouchali. A bylo jich tam hodně. A ti z toho hřbitova šli ven a leželi tam všude kolem.“

Robert Křestán zaujatý a nadšeně poslouchal Invisible World a před přidavkem zahlásil zpoza pódia: „Zahrajte něco horšího!“

Ondra Stengl se chlubil prvně svým Němcem a pak taky svým německým pasem, který ho ale na výletě do Číny vytrestal, protože po naskenování na něj systém začal mluvit německy, což Ondra neumí.

Oldřiše se při nočním zápasení s myčkou povedlo při technickém knockoutu vyhodit pojistky na celém Panském dvoře.

Největší obdiv sklídl ovšem na baru bílý obláček samotný Falco od Lucky z HangOveru. To byla konečně pořádná drbárna!

Telč žije také uměním, výstavami a **Františkem Skálou!** Jeho sochu Vulpas potkáme pod hrází Štěpnického rybníka každý den, 14. srpna nás čeká promítání filmu *Veřejný prostor Františka Skály* v Orlovně i koncert s Traskavou směsí na nádvoří, ale už zítra se mistr objeví osobně a obstará hudební doprovod na vernisáži výstavy *František Skála obrazy a ...* v galerii v Hasičském domě. Zahájení je v 16 hodin.

- Vít Marčík Bajaja
- Kudla z Brna, Jarabáci Chansonet
- Jauvajs a Coiscéim
- Madalen Epydemye

Jam s Jauvajs a kamarády

**ZÍTRA**  
STŘEDA 5. SRPNA