

Epydemye se včera šířila celou Telčí

Taky se Vám zdá, že v Telči utíká čas mnohem rychleji? Že než se stihnete vzpomínat na pohádky Víti Marčíka, vítáte Epydemyi potleskem na zámku a z ničeho nic jste na Panském dvoře a zpíváte společně s Jauvajsem na jamování? My to tak totiž máme. Pojdme si tedy včerejšek trochu zopakovat, aby nezapadl v propadlišti dějin. Jak bylo již zmíněno, Víta pokračuje ve své pohádkové štaci a tentokrát zahrál dětem i dospělým pohádku Bajaja. Ještě před plánovaným programem zahrála U Lodiček Epydemye jako poctu Glenu Hansardovi. Káča s Jáňou kolem stromu vyvěsily fotky z časů, kdy tento irský písničkář navštívil náš festival, zároveň se mohl každý podělit o oblíbenou vzpomínku nebo vzkaz. Pak už ale přišel čas na Kudlu z Brna a jeho looper, violoncellovou smršť kořeněnou trumpetou, banjem a akordeonem zvanou Jara-báci a písně v blues-folk-rockovém obleku v podání Chansonetu. Na Kocouří scéně se mezitím rozsvítili a následně vystoupili tanečníci z pražské školy irského tance Coiscéim, kterým do skoku zahrála kapela Jauvajs. Michal Mudrák z Cirko Hopley včera zakončil sérii svých 5 představení Teacrobata a má být nač hrdý, každý den totiž došlo k naplnění kapacity šapitó. Nojo, péct perník při balancování na čemkoliv a s čímkoliv neumí ani tvoje máma. Zámecký koncert otevřeli Madalen a po tom, co Epydemye zahrála U Lodiček písně, co dlouho veřejně nehrála, potěšila návštěvníky ještě klasickým repertoárem na zámku. Po 10 přídavcích propustila nakažené fanoušky na Nocturna, která včera byla na výběr hned dvě. Akustický koncert Norbiho Kováce na dvorku radnice v rámci poetické scény, kde se promítaly jeho snímky a Medvěd do toho básnil. No a oblíbený džem na Panském dvoře tentokrát pod vedením kapely Jauvajs. Ted' už víte, co jste dělali včera, a můžete se dál ztrácet napříč festivalovými scénami. My Vás pak vždycky vrátíme zpátky na správnou cestu.



Víta Marčík – Šípková Růženka

Vítovo vůbec nejstarší představení si odbylo svou premiéru před téměř 30 lety. Šest loutek, dvě flétny, kytara a jeden komediant bohatě stačí na to, abychom si užili pohádku i poselství o odpouštění. A nebyl by to Víta, kdyby nás nepočastoval uštěpačnými vtipy, nevydělil pár rodičů tím, že se z nich na chvíli stanou herci či rekvizity a nerozesmál stovky lidí všeho věku tak, jak to nikdo jiný nedovede.

Veronika Hajníková trio, Dan Vertigo a Alice Maule

Dnes si na Lodičkách poslechneme různé přístupy k písničkářství: Začne zpívající zahradnice, básnířka, písničkářka a textařka Veronika Hajníková, která mimo písničkaření skládá i edukativní písně pro děti pod hlavičkou Zpívaná čeština. Naopak z ranku spíše pro dospělé je přídrzlý pouliční démon Dan Vertigo, který je zase známým internetovým komentátorem zpoždění vlakových spojů. Na závěr zahraje Alice Maule, zpěvačka a písničkářka z nedaleké Třebíče, která nám představí svůj pohled na hudbu, na písničky a vůbec na svět.

Vlasta Procházka

Vlasta je známý ukuholik, který pochází z Jemnice a na Prázdninách kdysi vyrostl. Cestuje po celém světě, letos už stihl navštívit ukulele festival v Brazílii, procestovat japonský ostrov Okinawa a jeden česko-slovenský festival, odkud zamířil rovnou sem k nám. Tentokrát si kromě svých tra-

dičních hitovek připravil překvapení v podobě ochutnávky vystoupení nového písničkářského dua Marton & Vlasta, které spolu s Rejkou Marton právě zakládají. Čtyřstrunná ukulele a pěti-strunná kytara, to je devět not pro muziku.

Tonda Vidlák Quartet

Jazzová kapela z Jihlavska, která se zabývá moderním akustickým jazzem, zejména autorskými skladbami. Kromě nich interpretuje také soudobé kompozice známých jazzových muzikantů. Staví na bohatosti harmonie, téměř akustickém zvuku, ale i moderním jazzu, jazzrocku nebo popjazzu. Nejde ale jen o instrumentální mistrovství – ve svých skladbách zachycují vlastní prožitky a životní pocity.

Nerez & Lucia

Zakládající členové legendárních Nerez Vít Sázkavský a Zdeněk Vřešťál se v roce 2019 spojili se zpěvačkou Lucií Šoralovou, aby spolu se zajímavými hosty natočili nové cédéčko... a samozřejmě zjistili, že jim to krásně šlape. Od té doby stihli vydat další placku, pilně skládají a koncertují o sto šest. V jejich písních uslyšíte názvuky mnoha evropských kultur i hudebních stylů, na své si přijdou milovníci klasických folkových balad s klasičtější aranží i fanoušci kvalitního folk-popu. A kdo si nejráději zazpívá léty prověřené klasiky, určitě roztaje u největších hitů původní skupiny Nerez.

Aneta Krejčíková a Navarka session

U vzpomínání dnes večer ještě zůstaneme. Už podruhé si letos vzpomínkovým koncertem připomeneme neopakovatelnou osobnost Zuzany Navarové, která byla s Nerezem neoddelitelně spjatá. Zdeněk Vřešťál a Aneta Krejčíková zahrají veselé i teskné písně, které už navždy zůstanou v našich srdcích a čekají jen na chvíli, kdy zazní ty správné akordy.

Vosolit!

Festák ve festáku na Panském dvoře konečně začíná! Tahle mladá energická crossoverová bomba z nejbližšího okolí vymáčkne z klasické sestavy kytara, basa, bicí pořádný bordel – aspoň to o sobě rádi tvrdí. Co ale skromně zapomínají dodat je, že se za vraty klasické garážovky schovávají songy, které mají hlavu, patu a drav jako prase. V jejich hudbě se lehce ozývají rockové vzory, na jejichž coverech kdysi kapela začínala, Vosolit! ale našli svůj sound kombinující těžce skákateľný tvrdší podkres s chytrými melodickými vychytávkami.



Vypsaná fixa

Konečně je z nás plnohodnotný letní festival! Vypsaná fixa patří k festákové sezóně stejně jako sezení na trávě, pivo v kelímku a zabahněné nohy. Přináší s sebou prazvláštní energii a poetiku. S energickou i melancholickou hudbou kombinuje často neproniknutelné texty, které ovšem při poslechu vyvolávají velice specifické emoce a obrazy. Díky tomu pecky jako 1982, Dezolát nebo Antidepresivní rybička patří k mileniálskému coming-of-age základu a na telčských kytarových večírcích zaznívají snad stejně často

jako folkové hitovky. Přijďte si na Panský dvůr zařadit, zaskákat a zazpívat jako zamlada!

DRBÍK Matěj včera na bráně objevil sabotáž festivalu, do kapsičky domečku někdo totiž nacpal staré programové letáčky. Návštěvnost to ovšem neovlivnilo, neboť i tenkrát vyšla Epydemye na 5. srpna, akorát to bylo tenkrát pondělí.

INZERCE Kdo by měl zájem o staré vydání Folk & Country, od r. 1991 po 2003, vázaná i v deskách, můžete se ozvat paní Daně Bartuškové na dana.bartuskova@seznam.cz či tel. 777 814 251, spíše navečer. Cena dohodou a převoz do Telče z Mrákotína možný.



Víta Marčík
O holčičce, která ...

Aleš Petržela, Roman
Hampacher, Trio Grande

Passage a Monika Bublíková

Lada & kapela
Ulrychovi & Javory beat

Slehni mech a Mňága a Žďorp

SpazierGang

15.00 pohádka

U Lodiček 16, 18 a 20h

17.00 Kocouří

19.30 nádvoří

22.30 Nocturno

ZÍTRA

PÁTEK 7. SRPNA