

Návraty do jiné země

Žalmanův koncertu na zámku k jeho osmdesátinám měl už dávno před svým uskutečněním stopku v prodeji lístků, a to z důvodu naší neschopnosti posunout zdi zámku víc od sebe. Zájem byl obrovský a nebylo dne, kdy byste k nám s prosíkem nepřicházeli na pokladnu. Ve většině případů jsme neměli to srdce vám odpovědět kategorické **“NE”** a odkazovali vás na doprodej před zámkem. Jsme rádi, že se nám to nakonec povedlo. Žalmanovo překvapení v podobě speciálního provedení jeho důvěrně známých písní za doprovodu Kubitova kvarteta vyrazilo dech a Žalmanovým písničkám neskutečně slušelo. Sám oslavenec, očividně dobře naladěný, se nám představil ve skvělé formě. Díky hostující Pavlíně Jišové jsme zavzpomínali na staré dobré začátky. Pavlínina písnička *Býváš můj sen*, věnovaná Žalmanovi, byla krásným a vkusným dárkem nejenom jemu, ale také všem posluchačům. Přemýšlím, jak velké štěstí máme, že můžeme být u takových překrásných vystoupení, jakým bylo to včerejší. Když Žalman v úvodu večera přirovnal Prázdniny v Telči k *“jiné zemi”*, měla jsem pocit, že konečně někdo našel správné pojmenování pro to, co tady během léta každoročně vzniká a osobně doufám, že se do té jiné země ještě do budoucna mnohokrát a rádi vrátíme.

Sova I Panský dvůr se proměnil v úplně jiný svět. Ve svět plný saxofonů, kytar, kláves, zpěvu, humoru, dobrého pití a jídla, veselých lidí, blikavých světel a příjemné atmosféry. Jako první tuto ojedině-



lou zemi objevili Sebranka jazz orchestra a spustili žestovou smršť. Po nich na velkou stage s ikonickým *“Ciao! Ciao! Ciao!”* naběhli Monkey Business a dali do toho všechno. Jejich energie dokonce přilákala i Žalmana ze zámku, který se rozhodl pokračovat ve svém narozeninovém večírku v opičím doupěti. K oslavě významného jubilea a povedeného koncertu jim hráli Funkin' Your Soul a Matěj Ruppert natolik očarovali, že si s nimi stříhl pár skladeb. Potěšilo a překvapilo to samotné vystupující i rozjeté diváky a jistě to byl moment, na který budeme ještě dlouho vzpomínat!

Emča

Teatr Pavla Šmída – Táta a syn

„Nemohou z nás být dospělí muži, nemůžeme se stát otci, dokud jsme nebyli něčimi malými synáčky.“ Toliko citát Richarda Rohra, kterým Pavel a Filip Šmídovi uvozují dnešní představení. Čeká nás nějaká ta legrace, akrobacie, ale také zamyšlení, jak důležité je umět si hrát a dávat dětem křídla.

The Folks, HRST, Martin Čepelík a Andrea Mineva

The Folks jsou držitelem několika prestižních ocenění, do Telče zavítají letos popáté v řadě, aby si tentokrát osahali místo Kocourů scénu U Lodiček. HRST představí písničky vycházející z lidové muziky a námořnických *sea shanty*. Dětský chirurg Martin Čepelík a biomedicínská inženýrka Andrea se ve svých textech často inspiroují českým zdravotnictvím. Tak snad to dnes u lodiček zvládnou ve zdraví.

Obejváci

Jihočeská bluegrassová kapela dneškem podruhé v historii našeho festivalu vstupuje na prkna, znamenajíc Kocouří scénu. Přestože hrají něco málo přes čtyři roky, zvládli už natočit vlastní desku *Nebesák* a několik povedených videoklipů. Pod vedením kapelníka a autora textů Luboše Maškary Barchiniho dnes opustí bezpečí obejváku, aby nám ukázali, o kolik jsou po roce lepší.

Veget

Tahle neúnavná čtveřice sakra vyhraných muzikantů patří mezi naše kocouří stálice a podle jejich Facebooku doslova neví, kam se hnout. Ještě v sobotu mířili na severovýchod, ale dneska jedou neomylně na jih, aby u nás dali věci jak se patří do pohybu.



Zenotonin

Živana Stupková a Jirka Toman spolu vystupovali už začátkem tisíciletí, kdy se jejich cesty, díky třetímu místu z celorepublikové Porty, protnuly s těmi Nezmařmi. Po několika letech v kapele Bonsai č. 3 odjeli Živana s Jirkou každý po vlastní ose do zahraničí, a teprve v roce 2024 obnovili svoje společné vystupování. To, že svým posluchačům mají stále co nabídnout, dosvědčila výhra Jihočeské porty v témže roce. V tom následujícím je ČRo Ostrava vyhlásil Objevem roku folkových cen. V první, a věříme, že i v druhé, části dnešního hlavního koncertu dojde ke zdůvodnění těchto rozhodnutí porot obou výše zmíněných soutěží. Především však dojde na skvělou muziku.

Nezmaři a Komorní sdružení SOČR

Je to už nějaký ten pátek, kdy autoři obsáhlého zpěvníku dnes už mnoha zlidovělých písní, vlastních i převzatých, dostali nápad na vystupování s filharmonii. Ten se osvědčil natolik, že z něj vznikla nádherná deska. Touha vystupovat se symfoniky Nezmary lákala dlouho a neopustila je jednoduše proto, protože je to příjemné osvěžení jejich tvorby, a protože se jim to prostě líbí. Nutno dodat, že se nám to dnes s Komorním sdružením SOČR bude určitě líbit a tím spíš s perfektním ozvučením nádvoří. Přijměte proto pozvání na každoroční oprášení chytlavých hitů od táboráku, ale i ze svateb a posleze i pohřbů, jak mužské osazenstvo Nezmařů s humorem sobě vlastním v posledních letech s oblibou dodává.



Bárka

Harfenistka Ivanka s violoncellistou Pavlem *Bárnym* nabídnou pohazení našim často těžce životem zkoušeným duším a učiní tak v rámci poetické scény na dvorku v domě U Michala. Už minule tam krásně doprovodili přednes Medvěda, tak pojd'te společně s nimi dnes objevit tento skrytý telčský prostor. Pro všechny, co se chtějí nechat příjemně ukořelovat na moři nádherných melodií.

Lautrec

Dnešní noční menu Panského dvora hlásá kapelu Lautrec, hrající autorské akustické písně na pomezí folku, rocku, blues, či jazzu. Nechme se unést do nových krajín se svébytnou poetikou v sestavě Martin Kalenda, Roman Hampacher a Michal Bulíř.

DRBY Za včerejší nejnáročnější den byla zámecká parta patřičně odměněna zbytky dobrot po Žalmanovi a přátelích. Tobíáš si udělal už Vánoční prázdniny a nabral si bramborový salát do kelímku. František zase přejmenoval zbytky od stánku *Karel peče* na *Mňamky Business*. Na Pandu už toho sice moc nedonesli, ale tam to jistě vege tataráček z dílny *Báří vaří* a narozeninový palačinkový zelený dort pro Verču od Bereniky, Káti a Matěje!

Odposlechnuto od pamětnice na záchodech v Lidušce: „*Medvěd sliboval už v roce 1986, že to tady bude jenom vonět!*“.

Adam to při včerejším balení na pódiu s Indiánem ztratil a musel jít na panáka sám se sebou. S Přemou a Vojtou to už pak byla pohodička.

Emča při videorozhovoru s Matějem Ruppertem zjistila, že se možná rýsuje velmi nečekaný Monkey Business feat. Pavel Žalman Lohonka!

Divadlo Já to jsem Potopa

Volné tóny, Neděle Šimon Možný, Pepaya

Jen tak tak a The Folks

Fanfán Tulipán Dan Bárta & Illustratosphere

Paraplet

15.00 pohádka

U Lodiček 16, 18 a 20h

17.00 Kocouří

19.30 nádvoří

22.30 Nocturno

ZÍTRA
PONDĚLÍ 10. SRPNA