



Telč nečeká, Telč jede

Po velkém víkendu na Panském dvoře, do kterého každý pořadatel vrazil veškerou zbývajcí energii, byl včerejší den takový zpomalovací, rozkukávací a rozjímavý. Nikdo se nikam moc nehonil, spíš si každý užíval telčového bytí a příjemné atmosféry. Ke vzpomínání krásně posloužil také nedělní festivalový program, který začal pohádkou Táta a syn od Teátru Pavla Šmída. Trochu smutný, ale velice krásný příběh o roli otce i potomka v koloběhu života donutil k zamyšlení každého dospěláka i nějaké to dítě. Scénu U Lodiček jako první rozeznali zkušení The Folks, na ně navázali hudební kej-

klíři HRST a k večernímu hloubání u rybníka zahráli Martin Čepelík & Andrea Mineva. Melodiemi amerických písničkářů, většinou opatřenými českým textem, ale i vlastními písněmi potěšili na Kocourech Obejváci. Po nich se náměstí hodilo trochu do pohody a podium ovládla kapela Veget. Folkové duo Zenotonin si svou autorskou tvorbou podmanilo zámecké publikum. Radost, souznění a nakažlivá pohoda se nesla nádvořím a zůstala až do koncertu Komorního sdružení SOČR. To nejprve zahrálo známé filmové písně i kusy vážné hudby. Za všechny zmíníme Pachelbelův *Kánon D dur*, *Gabriel's Oboe* z Mise anebo nesmrtelný hit *Jednoho dne se vrátíš* Věry Špinarové z dílny Ennia Morriconeho. Následně doprovodili Nezmary a vznikla tak zajímavá kombinace, která se pěkně poslouchala i sledovala. Panského nocturna se zhostilo trio muzikantů známé jako Lautrec. Zahráli folk, rock, blues či jazz pomalu, rychle, melancholicky i energicky. Na souběžné poetické scéně poskytl dvorek domu U Michala klidný přístav Ivance Pokorné a Pavlu Barnášovi z Bárky. Kromě vlastního repertoáru, složeného z nejznámější filmové hudby a slavných melodií, vytvořila harfa s violoncellem nádherný podkres pro Medvědu recitaci převážně Kainarových básní. Dvoreček s keříkem růží ve svém středu se zaplnil do posledního místa a trojice interpretů následně sklídila dlouhé a zasloužené ovace. Byla to rozhodně vydařená tečka za vydařeným dnem.

Emča+Sova



Divadlo Já to jsem – Potopa

Loutková pohádka Vít Marčíka mladšího, příběh o Velké potopě na motivy Starého zákona. Když už začínáme být skoro na suchu, přidejte se na velkou vodu alespoň podívat na pohádku!

Volné tóny, Neděle, Šimon Možný, Pepaya

Dnešní lodičkový den zahájí kapela Volné tóny, která se soustředí kolem textaře a hudebníka Martina Soukupa. Poté netradičně v pondělí zahraje Neděle, alternativní folková kapela z Tábo- ra. Naváže Šimon Možný, kterého jinak můžete znát z progressive-rockového uskupení Future Memories, a navečer už pojedeme hezky klidňáko za tónů houslí a kytary, tedy dua Pepaya.

Jen tak tak

„Proč neoživit spící kapelu, legendu, kterou za 30 let existence prošla řada skvělých muzikantů? Proč nenavázat a nepokračovat, i když po svém, v přerušném díle?“ zeptala se kapela Flow track sama sebe v roce 2021 a Jen tak tak byli najednou zpátky. Muzikantské začátky kapelníka Pavla Jarčevského jsou historicky spjaté právě s Prázdninami v Telči, kde onehdá začínal a objevil, jak chutná potlesk nadšených posluchačů. Od těch dob se k často vrací a my jsme za to rádi.

The Folks

S Mirkou, Dušanem, Ondrou a Honzou jsme včera krásně otevřeli scénu U Lodiček. Příjemný Mirčin hlas, často doprovázený vícehlasy jejich spoluhráčů. Folk, ale také koketérie s rock 'n' rollem a dalšími hudebními styly. Pokud jste je ještě neslyšeli, dnes máte další šanci.



Fanfán Tulipán

Bravost, originalita, groove a neobvyklé nástroje – to jsou poznávací znamenají skupiny Fanfán Tulipán, nováčka letošního ročníku Prázdnin v Telči. Uskupení založila v roce 2009 skladatelka Eliška Vidomus, autorka repertoáru, jejíž skladby obvykle stojí na výrazných basových groovech a zpěvných melodiích. V kapele hraje na melodiku Hammond, estonskou citeru a zpívá. Kapela se vnímá coby nadžánrová formace, co si ráda hraje s obrazotvorností. V roce 2020 přivítali na svět desku *Genius noci*. Těšte se na hudební dobrodružství a originální symbiózu jazzu, funku, d'n'b i šansonu

s estonským kořením i rytmy morseovky.

Dan Bárta & Illustratosphere

Držitel jedenácti ocenění ceny Anděl, nezapomenutelný Jidáš z muzikálu Jesus Christ Superstar, člen J.A.R., vystudovaný ekolog a uznávaný odonatolog neboli odborník na vážky. Vynikající zpěvák a muzikant Dan Bárta s Illustratosphere se k nám vrací v pauze jejich turné *Stříbrná svatba*, oslavující pětadvacet let od vydání debutové desky. Illustratosphere se během let proměnila v kapelu, která propojuje pop, rock, jazz i soul a patří k výrazným projektům domácí scény. „*Máme teď docela dobrý období, jsme už trochu omlácení... Ona ta muzika pak ztvdne, není tak vyblázněná. Moc toho sice spolu momentálně nenatvoříme a koneckonců ani nenamluvíme, ale hraje se nám spolu dobře, pámbu požehnej,*“ říká Dan Bárta s nadsázkou na oficiálním webu kapely. A co teprve jak dobře se vám dnes bude hrát na nádvoří telčského zámku!



Paraplet

Pátek třináctého letos určitě nebyl nešťastným dnem pro svitavskou kapelu Paraplet. Ta totiž v pátek třináctého března křtila už svoji druhou desku, a to za přítomnosti kapely GOJI, s níž sdílí nejenom lásku k hudbě, ale také kontrabasistku Páju. „*Zatímco první CD bylo hodně o Zemi a duchovnu, nová deska Pro život je o nás, o lidech. O vztazích, lásce, zrození i ztrátách. Je to hudba, která dospěla s námi,*“ říkájí o svém nejmladším dítěti. Svůj první koncert na Prázdninách v Telči odehraje kapela na dnešním nocturnu na Panském dvoře.

DRBY Káťa tvrdí, že na Filipově vyholené a vyhlazené hlavě by se ale moc hezky vyjímala vytetovaná spirála z henny.

Karel včera na baru bohužel nedokázal vybuřit noční koupání, všichni se vymlouvali na zimu nebo únavu. Julča, Buri, Filip a Karel tak cvičili aspoň stavbu pyramid z lidských těl a ostatní pak bobek-pong. Lukáš si pro jistotu očipoval svou taštičku s inzulinem gps senzorem. Matěj onboardoval ráno nové pořadatelky na štábu: „*Tady máme záchody, tady sprchu, nahoře je kuchyňka a pokud chcete někoho s něčím otravovat, tak běžte do redakce.*“

Divadlo Já to jsem
Otesánek

Julie Sojková, Taxmetři
Mňau mňau band

Hořký kafe a Nathanika

Marie Tilšarová
Sziidi Tobias

Nathanika a kamarádi jam

15.00 pohádka

U Lodiček 16, 18 a 20h

17.00 Kocouři

19.30 nádvoří

22.30 Nocturno

ZÍTRA

ÚTERÝ 11. SRPNA