

Nekonformní koncertní vystoupení



To, že včerejší hlavní koncert na zámku nebude pro každého, jsme věděli. Nakonec není to poprvé, co do programu Prázdnin v Telči zařazujeme muzikanty mimo očekávané žánry. Za všechny vzpomeňme například koncert Aleše Brichty, jehož ohlas v roce 2007 překvapil i pobavil samotného interpreta anebo alternativně elektronické Midi Lidi, kteří si také u nás taky našli řadu nových fanoušků. Stejně jako je fajn někdy vystoupit z komfortní zóny, není vůbec na škodu někdy navštívit vystoupení interpreta, jehož styl vám třeba není nejblíží anebo ho jednoduše moc neznáte. Své o tom vědí včerejší hudební fajnšmekři, jak v úvodu koncertu naznačil Matěj Kolář. Fanfán Tulipán zahráli na Prázdninách sice poprvé, ale pod vedením v kramflecích sakra jistě frontwoman Elišky Vidomus dali velmi rychle znát, že jsou na zámku správně. Kromě nesporně velkého talentu těží Eliška ze svojí zajímavé barvy hlasu, ale také z textů, které mi v jedné chvíli připomněly Bratry Ebeny. Fanfán Tulipán má nicméně svůj osobitý styl a vůbec mě nepřekvapí, když o téhle kapele ještě do budoucna uslyšíme. Navzdory tomu, že svým stylem neoslovuje masy, jméno Dana Bárty stále častěji registruji na programu různých prestižních akcí. Ples České televize, zahajovací koncert KVIFF, Smetanova Litomyšl a samozřejmě Prázdniny v Telči, kde si už pár let tenhle multižánrový umělec bezpečně buduje svoji fanouškovskou základnu. Danova kapela si u nás letos udělala malou odbočku



Divadlo Já to jsem – Otesánek

Šel tatínek do lesa, že si kloučka vytesá. Pařízek si našel v lese, tesal, řezal: najednou kořínky se nadzvednou a pařízek rozběhne se. Domů s tatínkem si kráčí, tatínek mu sotva stačí, maminka se raduje, chtěla kloučka, už tu je. (*F. Hrubín*) Loutkové představení Víti Marčíka mladšího na motivy stejnojmenné pohádky K. J. Erbena, upravené přiměřeně věku malých diváků.

Julie Sojková, Taxmetři, Mňau mňau band

Dnešní den otevře písničkářka Julie Sojková, která hraje sama s akustickou kytarou – přesně v duchu buskingu, který stál u zrodu Lodičkovské scény. Po ní nastoupí záhadní Taxmetři, o kterých není na internetu ani zmínka. Detektivní sekce redakce dle fonetického názvu jen odhaduje jejich počet, ale na víc si netroufá. Den na molu uzavře trampská kapela Mňau mňau band, přinášející dle svých slov „půl spacáku humoru, ešák tradice, plecháček ironie a fajfku nostalgie“.

Hořký kafe

Zpěvák a kytarista Honza Rejhon, baskytarista Petr Babec a bubeník Radovan Štecher dnes opět vyměnili pohodičku domovské Sázavy za pohodičku v Telči. Podle našich záznamů by u nás měli

hrát letos po patnácté! Svoji tvorbu, pohybující se na pomezí folku, blues a jazzu, charakterizují jako osobní a intimní zpovědi, zasazené do rytmické a basové atmosféry.

Nathanika

Rodinná kapela Nathanika, v níž kromě Pavla v současnosti účinkují obě jeho šikovné a krásné dcery, vznikla v roce 2018. Repertoár indie-folkové kapely, inspirované žánry napříč hudebním světem, tvoří i autorské písně Pavla „Ježka“ Brennera. Za hlavními tématy se mnohdy skrývají sdělení, které pozornému posluchači mohou pomoci poodkrýt roušku zapomnění, kterou nám současná společnost nasazuje nejen na nos a ústa, ale i na oči. Letos se k nám Nathanika vrací s novým EP a postupem do semifinále dvaadvacátého ročníku soutěže *Notování*.

Marie Tilšarová



Jestli je vám tahle sympatická písničkářka povědomá a nemůžete si vzpomenout odkud, vězte, že jste její koncert mohli minulých letech zažít na Kocouři scéně. Mariina hudba je založena na silných melodiích, které dávají vyniknout textům plným emocí a osobních prožitků, i když je ráda okořenění i humorem a správnou dávkou nadhledu. Marie navíc rází filozofií „mindfulness“, tedy cílené prožívání přítomnosti, s čímž se v Telči plně ztotožňujeme!



Szidi Tobias

Na pólech jednou za rok očekávají začátek polárního dne, na rovníku hodinu, kdy je slunce přesně v nadhlavníku, u nás v Telči zase trpělivě vyhlížíme jiný fenomén. Szidi Tobias totiž není hudebnice, ale nespoutaná síla přírody. Umí být něžná a tklivá jak první červánky, aby za chvíli zaútočila na naše city silou vichřice. Její nezaměnitelný nakráplý hlas dokonale přenáší i léta životních peripetií i rozpustilost dívky, zblázněné kouzlem letního večera. A nezapomínejme ani na skvělé hudebníky z její kapely, kteří celému koncertu dodávají drajv a šmrnc. Pojdme se spolu se Szidi trochu zbláznit, vždyť jsme tu v Telči abychom chvíli neřaděně žili – a zejtrék vem čert.

Nathanika a kamarádi jam

„Ten vysokej muzikant s těmi šedými vlasy – říkáme mu Zaklínač – ten tady perfektně po večerech hraje. Přejde mi, že je každé rok lepší.“ Takto mi okomentovala začátkem festivalu kamarádka Pavla „Ježka“ Brennera, ústřední postavu Nathaniky. Večerní jamování jsou nedílnou součástí Prázdnin a Pavel je zase nedílnou součástí těchto jamů. Řada z nás už léta používá jeho legendární zpěvník, do něhož Ježek schraňuje snad všechny táborákové písničky. Společně s ním a jeho rodinou nás čeká další krásný večer na Panském dvoře, na který si Brennerovi nachystali speciální playlist, a který má vysokou pravděpodobnost, že se s kamarády muzikanty protáhne až do pozdních nočních hodin.

DRB Včera v jednu ráno jsme dokázali velkou noční koupáčku na Velkém pařežáku. 19 duší tak na chvíli rozčeřilo vodu pod hvězdami za klidného bubnování místního šamana.

Hanka ZS

Divadlo Já to jsem
Kolotoč pohádek

Zakafy, Marie Tilšarová,
Renata Bilač a A. Doucha

R. Bilač a Adam Doucha
Zkusmeto

Ondřej Ruml a Spirituál kvartet

Musica Balkanika Panský dvůr
Bonsai č. 3 U Lodiček

15.00 pohádka

U Lodiček 16, 18 a 20h

17.00 Kocouři

19.30 nádvorí

22.30 Nocturno

ZÍTRA

STŘEDA 12. SRPNA