

Snová inspirace

O včerejším druhém festivalovém úterý je doslova radost psát. Sešli se nám tu totiž víc než zajímaví písničkáři, kteří, ačkoliv každý patří do trošku jiného ranku, sází především na vlastní texty i melodie a nutno podotknout, že se jim to velmi daří. Páni z Hořkého kafe se chopili začátku odpoledního programu se ctí i melancholií sobě vlastní. Texty kytaristy a zpěváka Honzy Rejhona často odráží život v těch méně veselých barvách, což ale neznamená, že by kohokoliv tenhle blues-folkovo-rockerský začátek rozesmutnil. Právě naopak. Pavel „Ježek“ Brenner došel k názoru, že co je doma, to se počítá, a tak současná Nathanika čítá jeho dcery, Bereniku a Kláru. Protože také maminka Maruška je zdatnou muzikantkou, nikoho nepřekvapí, že tyhle slečny sebevědomě drží housle, kytary a baskytary. Berenika navíc krásně zpívá, což předvedla hned v několika Pavlových písničkách. Případně rozšíření kapely jistí syn Vojta, ovládající flétnu a fagot. Ten se ale zatím drží od rodinné kapely, společně s Maruškou, stranou. Nové EP *sNovou inspirací* je, doufejme, předzvěstí prvního alba Nathaniky. Bylo by už na čase!



Na zámku se zatím připravovala výtečná písničkářka Marie Tilšarová & Kdo jsme my. Držitelé Porty 2023 a několika dalších prestižních ocenění, mající na kontě tři úspěšná alba, dali včera na zámku na srozuměnou, že se poroty těchto soutěží ve svém úsudku nezmýlili. Mariiny texty, čerpající z života, v nichž se řada z nás poznává, sklidily zasloužený aplaus. Můžeme jen spekulovat, jestli byl tak velký jako ten, kterého se dostalo Szidi Tobias na letošním opavském Slunovratu. Podle tiskových zpráv tam totiž tahle charismatická šansoniérka způsobila se svojí skupinou naprostou senzací. U nás v Telči jsme už vyklidnější. Jedinečnost a humor téhle skvělé zpěvačky si užíváme už léta a včerejšek samozřejmě nebyl výjimkou. Szidi slaví 25 let na scéně a my slavíme s ní. Večer zakončil příjemný jam na Panském dvoře, tentokrát v režii Nathaniky a přátel. Těch má kapela v Telči pozhnaně, takže jsme zažili další skvělé nocturno. A za to velké díky!

Sova

Divadlo Já to jsem – Šípková Růženka

Živá hudba a pouliční komedianti, to je dnešní pohádkový program přesně takový, jak ho máme rádi. Dnes výjimečně s kusem, který obvykle hrává Vít Marčík starší, tak uvidíme, jak se s tím kluci popasují.

Zakafy, Marie Tilšarová, Renata Bilač a Adam Doucha

Posezení u kafe nám dnes zpříjemní polovina dua Zakafy a přinese autorské písně i známé hity. Po včerejším úspěchu na zámecké scéně si lodičkovou pohodu stihne písničkářka Marie Tilšarová. Každý její koncert je originál, tak si přijďte vychutnat komornější vystoupení. Nakonec nám zazpívá jazzová zpěvačka Renata Bilač za doprovodu kytaristy Adama Douchy.

Renata Bilač a Adam Doucha

Renata s Adamem se přidávají k hrdé kocourolodičkové výzvě, tedy odehrát v Telči alespoň dva koncerty za jeden den. Komorní koncert ve složení zpěv & kytara tedy určitě stihnete nehledě na to, jaké máte dnes plány. Renata je vystudovaná jazzová zpěvačka, která si prošla gospel, black music i R&B, Adam zase špičkový kytarista, protřelý hraním na jazzových a swingových akcích.



Zkusmeto

Mladá kuřimská kapela Zkusmeto se nebojí kořenit svoji hudbu ostřejšími rytmy i pořádnou porcí humoru. Jádrem kapely se formovalo na kuřimské ZUŠce, ale časem začalo být jasné, že chtějí hrát hudbu po svém. Zkusmeto pak začali objíždět folkové soutěže a festivaly, natočili CD *Jinačí* a nyní už přes deset let ukazují, že folková hudba i v mladší generaci stále žije.

Ondřej Ruml

Jeden z nejlepších českých vokalistů s nebyvale širokým záběrem. Absolvent Konzervatoře Jaroslava Ježka rád experimentuje a zkouší nové věci, nové spolupráce. Ondřej dokáže nazpívat klasické písničky Osvobozeného divadla, Michala Horáčka, ale zaujímá také improvizací s looperem ve své ceně One Man Show NAHUBU, se kterou dokonce předskakoval slavné ZAZ. Širšímu publiku se dostal Ondra do povědomí díky roli Martina v lyrikátu *Kudykam* Hapky a Horáčka, uváděném v letech 2009-10. Za roli Thomase Jeroma Newtona v muzikálu Davida Bowieho *Lazarus* jej kritika ocenila širší nominací na Cenu Thálie za mimořádný herecký výkon. Na nové autorské desce *Vždycky to tu bylo*, která vyšla letos v březnu, opouští jazz a objevuje pro sebe alternativní elektropop a artrock.



Spirituál kvartet

Oblíbená kapela vzešla z odkazu slavného Spirituál kvintetu, v němž dva z hlavních protagonistů, zpěvačka Veronika Součková a kapelník Jirka Holoubek, řadu let působili. Společně s operním pěvcem a členem legendárního Klíče Honzou Jandou a multiinstrumentalistou Zbyňkem Burešem navazují nejenom na zlidovělou tvorbu Kvintetu, ale píší také zbrusu novou kapitolu úžasných vícehlasů, na které nás Kvintet za oněch úžasných jednadesát let svojí existence beznadějně polapil. Spirituál kvartet je pro mě synonymem slušnosti, pokory a muzikantské preciznosti, o čemž svědčí nejenom záznamy z jejich předešlých koncertů, ale také debutové album, za které dostal kvartet v únoru letošního roku Zlatou desku.



Musica Balkanika

Dnešní nocturno patří kapele, zaměřující se na interpretaci lidové hudby z oblasti Balkánského poloostrova, zejména ze Srbska, Makedonie či Bulharska, ale vzhledem k zaměření jednotlivých členů Balkaniky se do repertoaru občas dostanou i žánry více či méně vzdálené, jako je ukrajinská lidová hudba nebo gipsy jazz. Kapela na první pohled zaujme zejména svým energickým projevem během živých koncertů, kterým posluchače nejen rychle zaujme, ale leckdy i roztančí a roztleská, na což spoléháme také dnes večer. Doufáme, že je nenecháte na Panském dvoře ve štychu!

Bonsai č. 3

Také dnes máte možnost objevit naši Poetickou scénu, tentokrát umístěnou U Lodiček. Postarají se o ni romantici z Bonsaie č. 3. Základním melodickým prvkem v jejich hudbě je violoncello, do kterého se vlétají kytary, klavír, flétny, hoboje i kontrabas. Kapela má ráda lehce poetické texty a baví ji hledat barevné čtyřhlasy. Zčásti rozvíjí odkaz folkové Bonsaie z 80. let.



Karlovi se včera splnil další pořadatelský sen a to spaní na ostrově. Zázitek pro asi patnáct lidí u ohýnku, čtyři kytary, harmoniku a jednu lodičku, kterou se všichni navozili v noci tam a ráno zase zpátky. Ráno byl úplně dojatý a říkal, že takhle by se ten festival dělat dal!

15h pohádka U Lodiček 16, 18 a 20h 17h Kocouři 19h Panský dvůr 19.30 nádvoří 22.30 Nocturno

Divadlo Harmonika
O vodníku Řešátkovi

Sešup, 4zdi, Klára Sára

Pozvolna

Ondřej Havelka
& Melody Makers

Severní nástupiště
Poletíme?

James Band

ČTVRTEK 13. SRPNA
ZÍTRA