



Kéž slunce svítí

Mít v médiích takovou reklamu, jako včerejší zatmění slunce, by si jistě přála každá hvězda. Mám teď na mysli samozřejmě ty hudební. Ondra Ruml, během jehož originálního koncertu, plného nápaditých improvizací, zatmění probíhalo, si ale na nedostatek posluchačů v obecnstvu rozhodně stěžovat nemohl. Výtečný zpěvák s nádhernou mladistvou barvou hlasu a hudební experimentátor se smyslem pro humor, se toho nebojí. K tomu, aby bravurně vystříhl legendární světové hity, ale také vlastní písničky, si bez potíží si vystačí s vlastní „hubou“ a looperem. Pecka Raye Charlese, *Hit the Road Jack*, následovaná Ondrovou vlastní písničkou *Zimbaye*, snadno zaměnitelnou se zvuky domorodé Afriky, odstartovaly Ondřejovu část hlavního zámeckého koncertu. Kromě hudebních mixů z jeho *One Man Show* Nahubu Ondra představil také titulní píseň k chystanému filmu *Bobule a bobulky, K vinohradům*. Písnička *Na pokraji*, vydaná v době Ondrova účinkování ve Star-Dance, patří k těm nejhezčím v jeho repertoáru a za mě je stále trochu nedocenená, což je škoda. Do dobře rozjetého vlaku poté nastoupila čtveřice muzikantů ze Spirituál kvartetu. Americkým tradicionálem *Jesus Met the Woman at the Well*, českým posluchačům důvěrně známým coby *Poutník a dívka*, nás rozezpívali, a zároveň připravili na následující zhruba hodinku a čtvrt, plnou harmonických i méně harmonických vícehlasů, na písničky známé z dob Spirituál kvintetu, i na ty zcela nové. Nová deska bude tentokrát vánoční a vyjde už tento podzim. Na tu další řadovou si nicméně budeme muset ještě nějaký čas počkat. Rozhodnutí mezi dvěma nocturny, kdy lodičky obsadili romanticky ladění Bonsai č. 3 s Medvěďový básněním, a to druhé na Panském dvoře oséfovala temperamentní Musica Balkanika, bylo velmi těžké. Obě kapely, byť zcela rozdílné, měly totiž co nabídnout, takže pokud by se příští rok opakovala stejná situace, doporučuji vybrat jednoznačně tu, kterou jste včera neslyšeli. Nepomohálo ani rozhodnutí přes jídlo. Zatímco u lodiček vládly palačinky, na Panském dvoře pekli naši pořadatelé Andrej s Aničkou jejich legendární placiky. Nebudu lhát, nějak jsem nakonec nakombinovala obojí, myšleno kulturně i gastronomicky, a ve výsledku mi bylo moc dobře. A ještě k tomu zatmění – prý symbolizuje nové začátky. Pro nás na Prázninách v Telči je každý den tak trochu novým začátkem. Tak dneska vykroče tou správnou nohou!

Sova



Divadlo Harmonika – O vodníku Řešátkovi

Další pohádkovo hudební blok začíná, s prvním letošním špílem pro děti vystoupí komediant a harmonikář Marek Vojtěch. Pro sedm slziček rozmilé rusalky, hasrman Řešátko vydal se do dálky. Z rybníka potokem k řece, řekou k moři, pak až do oblak a zpátky k rybníku – putování za sedmi rusalčími slzičkami ukáže, jak vypadá koloběh vody v přírodě.

Sešup, 4zdi, Klára Sára

Dnešní den začne se znějenskou acoustic-folkovou formací Sešup, která poctivý folk obohacuje o prvky jazzu, blues, rocku i popu. Navází 4zdi, které nabízí tradičně pojatý folk se silnou melodickou linkou a vícehlasy zpívajícími texty ze života. A lodičkový den zakončí Klára Sára se svými příběhy nesenými ženským hlasem v mnoha podobách.

Rohožnická pořadatelská sekce feat. Anna K. a Terka a spol.

Dnes jsme přišli o letos už druhou kocouří kapelu, ale nebojte, nebudete ochuzeni – táborové i jiné písničky nám zahraje výběr z hudebně nadaných pořadatelských hroznů!

Pozvolna

Českobudějovická kapela Pozvolna hraje od roku 2023, jejich zvuk je ale díky pěti zkušeným muzikantům vyladěný jak u starých harcovníků. Texty i základní melodické linky vycházejí z múzy, která se přichytila na Martina Kápara. Už minulý rok dokázali vydat debutové album *Čas plně pohodového melodického blues-folku*.



Ondřej Havelka a Melody Makers

Shalte spacáky, umyjte kotlíky a hlavně sebe. Ze žracáku vyndejte – a případně přezhlete – motýlky, kšandy, šaty a klobouky. Dnes večer namísto tramsky umolované romantiky slavíme eleganci a styl. Ondřej Havelka je důkaz, že prvorepublikoví gentlemani stále existují a že „třicátková“ hudba v podání těch nejpovolanějších muzikantů v republice nás všechny dokáže přenést do dob černobílých filmů, ve kterých je každý muž uhlašený svůdník a každá žena femme fatale. Zaposlouchejme se tedy do známých hitů a téměř stovkou let prověřených melodií, swingová Telčirna právě začíná!

Severní nástupišťe

Severní nástupišťe je perfektní kapela na propojení mladší odnože festivalu na Panském dvoře s tramsko-čundráckou tradicí. Je to mladé těleso hrající a zpívající tramskou hudbu se vším, co k ní patří – koně a sedla, hluboké lesy, ohýnek a spacák... Nejde o aktualizaci, žánrové experimenty ani recesi, ale upřímnou lásku k vandru vyjádřenou hudbou, ze které na sto honů voní táborák.

Poletíme?

Hitovky této banjo-punkové bandy zaznívají na telčských večírcích už léta, máme tedy velkou radost, že si Poletíme? konečně poslechneme naživo. Pokud je neznáte, vězte, že je to typicky hopsací kapela s písničkami, které mají odpich jako blázen a okamžitě se vám zavrtají do hlavy. Jejich texty se řadí k hrdé tradici „na první pohled blbost, na druhý občas ne“, takže o absurdní humor a neotřelá témata nebude nouze. Pokud se tedy těšíte, až trochu vypnete hlavu a zapojíte nohy, Poletíme? je tu přesně pro vás.



DRB

Nejvěrnějším posluchačem na zámku je cvrček Tonda, co bydlí na prvním nádvoří v díře a byl tak na každém koncertě.

Slovní úloha pro střední školy. Váchy odejde s klíčem od barového domečku a Joli s Burim zavírají bar. Jak je možné, že ...

A: Anička Malina má klíče od hlavního vchodu? B: Jak se špinavé nádoby a rozpitá piva dostaly dovnitř? C: Jak se má ráno Oldřiška dostat na bar? Odpověď na C je jednoduchá. Mít Karla spícího na baru. A a B zůstávají záhadou dodnes.

James Band

Elvis Presley žije! Kapela zpěváka Jakuba Nesnídala se soustředí na rock'n'roll padesátých a šedesátých let s občasnými úlety do současné hudby, kterou zabalí do retro kabátku těch největších bardů rock'n'rollu. Pokud jste se ještě neutancovali swingem na zámku nebo pogem na Poletíme, nalijte si do vlastních plechovku pomády, nasadte černé brýle a rozjedte to na parketu jako zamlada!



Divadlo Harmonika
O hodném Jankovi
a líném Vaškovi

Blondýna, Naopak
Iranon

X-tet a Blondýna

František Skála
a Třaskavá směs

Impolite a Tata Bojs

Academic Fools

PÁTEK 14. SRPNA
ZÍTR