

Hvězdy míří vzhůru!

Podle astronomů právě vrcholí rojení perseid. No nevím. Místo padajících hvězd se mi doposud podařilo zpozorovat pouze Starlink a kunu, štrádající si to po dřevěném můstku kamsi, patrně na lov telčských slepic. Do svého vrcholu se ale neoddiskutovatelně blíží náš festival. Tři dny! A pak zase to dlouhé otravné čekání do Vánoc, potažmo do dalšího léta. Teď jsme ale tady a čeká nás rekapitulace včerejšího dne. Nepočítám-li pohádku, která se opět těšila velkému zájmu dětí i dospělých, odpolední hudební program odstartovala ve čtyři scény U Lodiček, pruhovaná trička, a v nich kapela Sešup. Bylo nám tam krásně! Někdo jen poslouchal, jiní u stolečku popíjely drinky a dvě mladá děvčata tancovala na břehu rybníka. Z jedné z nich se vyklubala nadějná textařka, když ji kapela představila coby autorku nápaditého textu jedné z jejich písniček. Zatímco U Lodiček převzali štafetu 4zdi, na Kocouři scéně se nám sešikovali pořadatelé nejen z tábora Rohozná, kteří nám zahráli a zazpívali svoje oblíbené písničky od táboráku. Kapela Pozvolna nám minulý rok darovala svoji desku a nutno konstatovat, že je to deska velmi povedená. Budějovický blues-folk nám příjemně vyplnil čas zbývající do začátku hlavních večerních koncertů. Nevím, jestli může být něco od sebe vzdálenějšího než elegantní prvorepublikový swing Ondřeje Havelky s Melody Makers a sympaticky přisprostlí Poletíme?. Jedno ovšem obě hlavní hvězdy našich večerních scén spojuje – byly naprosto skvělé a nezapomenutelné. Zatímco šarmér Ondra se synem Vojtou vzdělávali mezi předválečnými i pozdějšími šlágry minulého století o historii swingu, country-folkové Severní nástupišť připravovalo písničky jednomu z nejvěstších nářezů našeho letošního festivalu. Pánové z Poletíme? si budují svoji fanouškovskou základnu už dvacet let. Přestože si hraní u nás vyzkoušeli poprvé, řada z vás už s nimi nadšeně zpívala jejich texty, chytře pracující s dvojmysly a vtipně balancující na hraně jemných vulgarit. Chytlavé rázné písničky a neskutečný drajv celé kapely vytvořily na Panském dvoře skvělou atmosféru plnou tance, skandování a zpěvu. Nechybělo společné focení, podepisování desek. Večer zakončili se svým nočním odvazem James Band a byl to večírek jako řemen! Takhle se nám to líbí!

Sova

Divadlo Harmonika – O hodném Jankovi a líném Vaškovi

Bylo nebylo, v malé chaloupce na kraji vesnice bydlel táta a ten měl dva syny. Staršího Vaška – to byl takový tlučhuba, co raději dvakrát vysvětlil, proč se mu do něčeho nechce, než aby to šel udělat. Zkrátka lenoch líná. A mladšího Janka. Ten toho moc nenamluvil, takže si o něm někdo mohl myslet, že není zrovna nejchytřejší, ale práce se nebál a doma zastal, co bylo potřeba...

Blondýna, Naopak, Iranon

Blondýna začne zvostra femme-folkovými songy o nakupování, aerobiku nebo hipstrech. V písničkách ze života budeme pokračovat, protože na Blondýnu naváže folkové trio Naopak. A nakonec nám zahraje Iranon, který nám romantiku lodičkové scény vyváží one-man Aira-folkem s energií H. P. Lovecrafta.



X-tet

Původně čistě acapellová skupina X-tet hraje především spirituály a folkové i swingové písně ve vlastních vícehlasých úpravách. Od roku 2021 obohacují některé své písně o kontrabas a kytaru. V repertoáru však i nadále zůstávají čistě vokální písně bez doprovodu, které jsme si na Kocouři scéně za ty roky, co k nám X-tet jezdí, tolik oblíbili.

Blondýna

Písničkářka Eva Suková vystupuje coby Blondýna od roku 2016. Její hudba by se dala označit jako „femme-folk“, „herecký snad-šanson“ či „blondfolk“. Písně, pojednávají o zásadních oblastech jejího života (nakupování, aerobik, telefonování, láska, hipsteři, punk,...), prokládá Blondýna osobitými básněmi. Ty jsou většinou na dva až tři řádky a mají často nevyhovnou až nemravnou pointu.

František Skála a Třaskavá směs

Třaskavá směs je hudebním projektem Františka Skály, Petra Nikla, Miroslava a Ondřeje Černých a Petra Tichého (nebo alternujícího Šimona Jakubíčka). Třaskavá směs hraje jak kousky převzaté (třeba Presleyho, Dylana nebo Waitse), tak písně kuriozní – naučené od Skálova otce, které málokdo zná. Pak jsou tu písně autorské, jaksi samovolné za léta nastřádané, které nikdy neměly ambici ocitnout se na jakémkoli hudebním nosiči. Celé těleso charakterizuje hlavně hravost a trochu ultlá povaha, která se promítá jak do nápadité a žánrově široce rozkročené hudby, tak do textů plných slovních hříček a rozverného humoru.



Impolite

Původní záměr této mladé party byl odehrát pár letních koncertů, ale všechno do sebe zapadlo natolik, že se rozhodli vytvořit úplně nový projekt Impolite. I když název napovídá opaku, jsou to velice slušní mladí kreativní hudebníci z okolí Litomyšle a Vysokého Mýta, kteří do své hudby promítají kus sebe. Žánr, který je asi nejvíce vystihuje je „emocionální pop/rock“. Elektrické kytary doprovází pestré vokální harmonie, jindy zase akustická kytara, piano, či housle.



Tata Bojs

Kluci z Tata Bojs dlouhodobě ukazují, že alternativní hudba může být blízká širokému publiku. I díky tomu už od roku 1988 rozhýbávají publikum chtivé hudby, která je stejným dílem chytrá jako chytlavá, a mohou se tedy hrde postavit po boku našich folkových držáků ze zámecké scény. Jejich desky patří k tomu nejlepšímu, co si z české alternativy můžete pustit, a naživo díky charismatu i muzikantskému umu celé pětice vyzní vyskakané hitovky i zadumanější indiečka ještě o kus lépe. Přesvědčte se sami, spolu s Tatáči vždycky zpívá a trsá celý Panský dvůr – a vy u toho přece nemůžete chybět.

Academic Fools

Ač by vás mohl název kapely Academic Fools zmást, muzikantský přístup téhle šestičlenné bandy je ryze praktický. Začali totiž rovnou koncertem (tedy školním koncertem na jihlavském gymnáziu) a od té doby spolu vesele hrají klidnější i rozjeté songy, nehledě na to, jestli jde o rockové pecky nebo swingové tancovačky. Prostě ideální doskočná na páteční večírek!

DRBY Sova byla včera nadšená, našla totiž při noční procházce autorský tisk Saši Kozáka. Prý je autor nenápadně schovává po telčských zákoutích, třeba budete mít taky štěstí!

Jakub Nesnídal pozdě vstal a nestihl ani brunch s Rudolfem Brančovským.

- Vojta Vrtek
Kabinet létajících
úžasností
- Pavel Špirka,
Vlna, Pozvolna
- Jamtour a Huménečko
- Edith Piaf: Dnes
nechci spát sama
- Goji a Sto zvířat
- Čoro muzikoj

SOBOTA 15. SRPNA

ZÍTRA