

Každý den to vyjde, je to dobrý!

Festivalovému koláči již zmizela většina kousků, až z něj zbývají už jenom dvě sedmnáctiny. Možná nastal čas si připravit veškerá loučení, objímání a pozdravy s ubezpečením, že se za rok přece zase potkáme. Než se ale zas rozutkáme do všech koutů republiky, pojďme se podívat na to, co se dělo včera. Pohádky se tentokrát zhostilo Divadlo Harmonika, Marek Vojtěch zahrál O hodném Jankovi a líném Vaškovi. Scénu U Lodiček otevřela Blondýna svým "hereckým snad-šansonem", navázalo na ni živelné folkové trio Naopak a celé to večer uzavřel kytarista Iranon. Kocouří scénu si vlastními pětihlasými úpravami podmanilo vokální uskupení X-tet, oblíbená kapela zvukaře Kafčáka. Po nich opět hrábla do strun Blondýna a posluchačům ukázala vlastní tvorbu. Na zámku se mezitím rozehrával František Skála a jeho projekt Třaskavá směs. Tento všestranný umělec tak trochu provází celé letošní Prázdniny. Nejenže jím vytvořená monumentální socha Vulpes Gott stráží u stánků na hrázi, dokument s názvem *Veřejný prostor Františka Skály*, v němž nechává nahlížet za mnohé dosud zavřené dveře svého života, bylo možné večer odpoledne zhlédnout v plné telčské Orlovně. Veškeré své festivalové působení pak Skála uzavřel vydařeným koncertem na zámku, kde zněly písně převzaté, kuriózní i autorské. Panský dvůr mezitím rozdováděla mladá energická kapela Impolite, skvěle tak připravila půdu pro Tata Bojs. Bublajz, Markoša a jejich banda vlezla na stage a my si přáli, aby z ní už nikdy neslezli. Tak dobré to bylo! Fanouškům naordinovali dávku známých hitů i skladeb z nového alba *Vpůvodním snění* a my si přejeme opakování, protože jsme díky nim byli zas o trochu šťastnější. Dům u Michala oživil v rámci poetické scény Medvěd a Matěj básněním. Kombinace noční hvězdné oblohy, přednesu, nádherného prostředí starobylého dvorku a Matějova experimentálního doprovodu byla kouzelná. Panský dvůr divoce roztančili Academic Fools a šlo o velkolepý večírek. A když už došly písně, pivo i návštěvníci, party se přesunula na horní bar a bylo to dobré až do rána.

Vojta Vrtek – Kabinet létačích úžasností

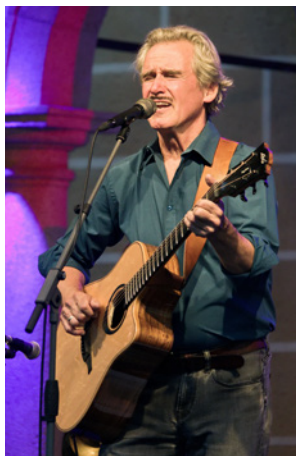
„Kabinet létačích úžasností“ je výběr originálních i klasických kejklířských kusů, spojených do světybného alternativního divadelního představení. Italský žonglérus Vojtáno Vitorio z Doudleb vás seznámí s užitím žonglování v běžném životě. Přímo před vašimi zraky dojde na žongléřskou svačinku, magický oběd i čarodějné kostě po babičce.

Pavel Špirka, Vlna, Pozvolna

Jako první se na lodičkové scéně představí mladý písničkář Pavel Špirka přinášející britké texty a razantní přednes. Poté se svezeme na vlnách hudby folk-rockové kapely Vlna. A nakonec se k nám vrátí pohodová blues-folková pětičlenná Pozvolna, která si zopákne úspěch z Kocouří scény.

Jamtour

Skupina Jamtour vznikla postupně z folk a country sessionů s hudebními přáteli stejného hudebního cítění z Kroměřížska a přilehlého okolí. Srdce kapely tvoří manželé a v jejich repertoáru najdete převážně autorské písně, ale velice rádi zabrušují do známých hitů Marsyas, ASPM, Etc. či Boba Dylana, které halí do až skoro folk-rockového hávu.



Huménečko

Folkrockové seskupení Huménečko vzniklo spojením muzikantů, působících ve folklorních souborech ve Strážnici a členů rockových kapel na Horňácku. Výsledkem je fúze, která na jedné straně pomrkává strunami cimbálu na folklorní fanoušky a na straně druhé hraje písničky až s takřka popovým drajvem.

Edith Piaf: Dnes nechci spát sama

Dnes nás na zámku čeká diváky i kritiky vysoce hodnocená inscenace Divadla Kampa, inspirovaná knihou Simone Bertheaut. Uvedení je unikátní také tím, že se už běžně nehraje, takže nepromarněte vzácnou příležitost! Jak říkala sama Edith Piaf: „Šanson je vlastně příběh, a ten musí být takový, aby mu lidé věřili. Musí rvát srdce a naříkat, to je můj žánr.“ Ano, každá její píseň byla příběhem, za kterým je ukrytá bolestná zkušenost, prožitek, emoce. Na jedné straně její sláva dosáhla vesmírných výšin, na straně druhé upadala do tragické sebeedestruktury. Představení rozebírá otázku, zda by Edith byla tou geniální zpěvačkou bez svých pádů, vzletů i tragických dramát



Goji

Poslední letošní koncert na Panském odstartují Goji. Začínali coby buskeři u kostela, kde divákům ve frontě na zámecké představení zpříjemňovali dlouhou chvíli; dnes si festival bez jejich koncertu nedovedeme představit. Hrají world music s kořeny na Valašsku, inspiraci čerpají z folklóru ze všech koutů světa a směs těchto vlivů si sami pojmenovali coby freefolk. Je to smečka, kterou k sobě přitáhla vášeň pro hudbu a kamarádství, které z nich při koncertu přímo tryská.

Sto zvířat

Každý rok vybíráme vhodné zvíře, které se stane symbolem festivalu. Letos je to proměnlivá améba, ale pro jistotu jsme si dalších zvířat na Panský dvůr pozvali rovnou sto. Ve skutečnosti ale jde o deset (alespoň na první pohled) lidí, kteří mají grácii kočky, sešraní jsou jak vlčí smečka, rozřehtají vás jak hyeny a možná přivedou i ke krokodýlím slzám. Zvířata jsou sice obecně označována coby skáčková kapela, byla by to ale obrovská křivda. Jejich pečlivě aranžovaná a precizně zahráná muzika totiž naprosto přirozeně míchá vlivy a styly a namísto poněkud monotónně rozjuchaných synkopických skákaček přináší širokou škálu hudebních emocí. Kousavá nadsázka i zadumané balady jsou jim vlastní, na jejich koncertech ale vždy panuje skvělá nálada, která je pro poslední den na Panském dvoře naprosto nezbytná.



Čoro muzikoj

Čoro je kapela, která vás vtáhne do víru romských, španělských a českých písní. Jejich hnacím motorem je dobrodružství a radost ze společného muzicírování. Hraní na ulici po evropských metropolích, na festivalech, v klubech a nejráději mají poznávání nových míst a přátel. Jejich koncert je každopádně pořádně rozjetá párty, pojďme tedy zakončit letošní festák ve festáku jak se patří!

DRBY

Po včerejším promítání filmu v plném sálu Orlovny dostal na besedě František Skála dotaz od kluka z publika, proč se ve filmu v záběru otočí, tasí a střelí. Po salvě smíchu ale František krásně a dlouze odpověděl, prý miluje kovboje, vlastní pravý kolták, nechal si ušít pouzdro a pro odragování teď v ateliéru trénuje tasení.

Vojta Vrtek
Kouzelná kulička

Oliver Kolka,
Markéta Burešová
a Petra Bílková

Madam v triku
Handl

Karel Plíhal

Čoro muzikoj