



Jenom vděčnost

Prázdniny v Telči už dávno neznamenají jenom folk, bluegrass nebo country. Pestrá škála hudebních stylů, divadel pro malé i velké, dílniček, doprovodných výstav a akcí dělá z našeho festivalu místo, kde si to svoje najde každý, komu kultura není cizí. Prázdniny v Telči se mění, ale onen nepřenositelný genius loci tohoto jedinečného místa trvá. Vulpes Františka Skály dostal ráno dvě hračky. Setkání s autorem a zástupci Dogpointu tak zajímavě strhlo pozornost k problematice týraných zvířat z množření a potřebu změnu zákona. Tak snad se to podaří! Pohádka Vojty Vrtka, focení pořadatelů, Kocouři pod taktovkou Jamtour a Huménečka. A najednou byl zase večer. Představení na zámku Edith Piaf: Dnes nechci spát sama se u vás setkalo s obrovským úspěchem. Vanda Hauserová s Petrou Bílkovou bravurně odehrály a odzpívaly hru o životě slavné šansoniérky, v závěru natolik dojemnou, že kapesníky vytahovali i někteří pánové. Nadšené ovace s výkřiky „Bravo!“ zařadilo tenhle divadelní kus k nejsilnějším momentům čtyřiačtyřicátého ročníku našeho festivalu. Ke zpracování všech těch emocí a pocitů nám krásně posloužilo nocturn pod hvězdami u lodiček s kapelou Trojmezí. Klidné písně s romanticky laděnými texty udělaly poslední tečku za letošní poetickou scénou.

Sova Při prodeji vstupenek na včerejší koncert na Panském dvoře se jeden z návštěvníků ptal, zda bude večer na Sto zvířat tak dobrý jako ten na Tata Bojs. Soudě dle bujaré nálady, která se včera linula společně se zvuky výrazné dechové sekce headlinera, můžeme říct, že byl. Mezi stromy publikum jako první naladila kapela Goji a jejich freefolk. Následně velké podium praskalo pod tíhou dobré hudby a všech zvířat, co na něj vlezly. Písně *Příbuzní*, *Nikdy nic nebylo*, *Nejkratší cesta* a mnoho dalších pecek donutily každého minimálně k nenápadnému zavržení boky. Posledního Nocturna festivalu se zhostili Čoro Muzikoj a jejich romské rytmy. A pak už se jen sdílely dojmy, zážitky, pěkné chvíle. Bavilo se, smálo se a mělo se krásně, tak jako každý den v Telči.

Emča Máme dvě možnosti. Buď seženeme dalších 34 kapel na zámek a Nocturna, 34 na Kocoury a 51 na lodičky, nebo budeme muset doopravdy jet domů. I když to vypadá spíše na druhou variant, není třeba zoufat; kus z nás v Telči zůstává celoročně nehladě na to, kde se nachází naše fyzická stránka. Je to ta naše část, která ožije kdykoli potkáme někoho ve žlutém tričku, ucítíme vůni táboráku nebo zaslechneme písničku oblíbené kapely. Je to ten kousek duše, který – zatímco naše tělo pracuje nebo žehlí nebo usíná – řeší, co napřesrok vymyslíme. Co vás nejvíce rozesměje, co vás nejvíce dojde. Zkuste schválně přijet do Telče i mimo festival. V parku zaslechnete ťukání dřeva o dřevo, které mohou vydávat jen loutky z pohádek. V arkádách zámeckého nádvoří se line slabá ozvěna kytary. V podloubí se mihnou známé tváře. My doopravdy nikam nejedeme. Čekáme zde na vás – a moc se těšíme.

Colombo

Vojta Vrtek – Kouzelná kulička

Tato pohádková komedie navazuje na tradici jarmarečních divadelníků a kejklířů různými kejklířskými a artistickými technikami, živou muziku a loutkoherectvím. Pohádka vychází z varianty klasické pohádky o „kouzelné kuličce“, jejíž síla tkví ve víře ve vlastní schopnosti člověka.

Oliver Kolka, Markéta Burešová a Petra Bílková

Jak se těšíte na letošní poslední koncert na lodičkách? Jako první nám zahraje alternativní folkař Oliver Kolka se svým modrým ukulele. Po něm zazpívají a zahrají herečka a šansoniérka Markéta Burešová a klavíristka a akordeonistka Petra Bílková. Tak si dejte ještě jedno cold brew v Olíkové boudě a užijte si pohodu do zásoby!

Madam v triku

Madam v triku si nehraje na žádné hóchfolkaření, ale o to lépe vyní její poctivě napsané, nápaditě zaranžované a přesvědčivě zahrané songy. S dvěma hlasy a úsporným doprovodem kytary, baskytary a bicích kráčí po nezřetelné hranici mezi swingem a folkem a vysílají do světa pozitivní poselství: *Svět je hezčí, než si občas chceme myslet.*

Handl

Skupina Handl vznikla na podzim roku 2007 v Jablonci nad Nisou a věnuje se bluegrassu a swingu. Hrají převážně na festivalech a klubových večerech a léto na Kocouřích scéně si bez nich už nedovedeme představit – tak jsme rádi, že jsme to nakonec stihli! V roce 2025 a letos si kapela prošla mnoha změnami, tak se přijďte podívat, jak jim v novém složení svědčí moderní i klasický bluegrass, gospels i zbrusu nové autorské písně.

Karel Plíhal

Koho vybrat na poslední koncert festivalu? Musí to být někdo, kdo nás zatahá za naše zjitřené emoce. Za 17 dní jsme si toho hodně prožili a musíme to v sobě nějak zpracovat, takže někdo, kdo má dostatečnou hloubku.



TAK ZASE NĚKDY PŘÍŠTĚ

Termíny dalších setkání

Vánoční Telč

27.–30. prosince 2026

Prázdniny v Telči

30. 7. – 15. 8. 2027

DRBY

Dnešní dopoledne byl absolutní újezd. Společná snídaň, tajné agentské sledování příjezdu Petra Pavla na motorce, plné náměstí lidí, chaos a zmatek. Matěj

Pospíchal líbal prezidenta přes láhev nealko piva, kterou po něm dopíjel. A reportéři z CNN aspoň slušně zaplatili za záchody, tak to má být. Ted už jsme snad zpátky ve zdánlivě normálním festivalovém chodu.

František včera chrápal tak spokojeně a hlasitě, že ve čtvrt na pět nenechal spát hned více pořadatelů, kteří si marně zacpávali uši. Dokonce i odolný Tonín se musel k ránu zvednout a přestěhovat na redakční matraci.

DĚKUJEME NAŠIM SPONZORŮM

Kraj Vysocína

ARICOMA

MADETA

CHESTERTON
Global Solutions, Local Service.

MOIRA
FUNKČNÍ PRÁDLO

Ráj spánku
www.raj-spanku.cz

Kozel

PATROL

MUNI
UCT
Univerzitní
centrum
Telč

Panský dvůr Telč

Vysočina
Český rozhlas

